

Муниципальное образование
Госненский район Ленинградской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №38
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г.НИКОЛЬСКОЕ»

ПРИНЯТА: на заседание педагогического совета протокол № 4 от 12.01.2016 года	УТВЕРЖДЕНА: приказ от 12.01.2016 г. № 1 - О
-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

**Образовательная программа
дошкольного образования**

Срок реализации: 6 лет

Содержание		стр.
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.	3-5
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка (преамбула)	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5-6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6-7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
1.1.3.1.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	7
1.1.3.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.1.3.3.	Характеристика социокультурных условий города.	7
1.1.3.4.	Особенности кадровых условий.	8
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы.	8-10
II	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	10-11
2.1.1.	2.1.1. Задачи и содержание работы	
2.1.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	11-18
2.1.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие».	19-28
2.1.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие».	28-35
2.1.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».	35-49
2.1.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие».	49-55
2.1.1.6.	Игра как особое пространство развития ребенка.	55-65
2.1.2.	Реализация содержания образовательных областей.	65-66
2.1.3.	Интеграция в реализации задач и содержания образовательных областей.	66-69
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	
2.2.1.	Используемые для реализации Программы модели организации образовательного процесса.	69-71
2.2.2.	Особенности организации образовательной деятельности по Программе.	71-76
2.2.3.	Ребенок – «субъект» своего образования.	76-99
2.2.4.	Личностно – ориентированное взаимодействие при реализации Программы.	99-101
2.2.5.	Образовательная ситуация как форма организации образовательного процесса.	101-111
2.2.6.	Проблемное обучение	111-113
2.2.7.	Культурные практики.	113-115
2.2.8.	Формы организации образовательной деятельности по образовательным областям.	115-117
2.2.9.	Модель межсетевого взаимодействия.	117-119
2.2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	119-137
2.2.11.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений	137-145
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально – технические условия.	145-146
3.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной развивающей среды	146-148
3.3.	Режим дня	148-152
3.4.	Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий.	152
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	153
3.6.	Финансовые условия реализации Программы	153-155
	Приложения	
1	Парциальная образовательная программа (авторская) « У истоков...» (5-7 лет)	
2	Парциальная образовательная программа (авторская) « Мой безопасный мир...»	
3	Парциальная образовательная программа (авторская) «Программа физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста «Здравушка»	
4	Они разные!	
5	Мониторинг индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика.	
6	Логопедическое обследование. Психологическое обследование. Дефектологическое обследование.	
7	Учебно – методический комплекс (УМК)	
8	Учебный план.	
9	Примерный тематический план для всех возрастных групп.	
10	Примерная сетка (циклограмма) образовательной деятельности	
11	Режим дня и алгоритм ежедневной образовательной деятельности	
12	Методические рекомендации по работе с семьями воспитанников с подборкой практических материалов	
13	Модель организации работы психолога – медико – педагогического консилиума.	
14	Примерный перечень развивающей предметно – пространственной среды (РППС)	
15	Карты анализа РППС.	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение № 38 « Детский сад комбинированного вида г. Никольское» Тосненского района Ленинградской области (далее - МКДОУ № 38 г. Никольское) является согласно ст. 10 п. 4 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее – ФЗ «Об образовании в РФ») первым уровнем общего образования.

Согласно ст.23 п. 2 ФЗ «Об образовании в РФ» основной целью деятельности дошкольной образовательной организации является её образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования (далее - Программа) , присмотр и уход за детьми.

В целях реализации ст. 28 п. 3 «Об образовании в РФ» , предусматривающим самостоятельную разработку и утверждение Программы, и реализации прав всех участников образовательных отношений, нами была создана рабочая группа по ее разработке (приказ № 7\1 от 11.02.2014 год) :

Состав рабочей группы по разработке Программы :

№ п/п	ФИО	Должность	Примечание
1	Давидович Татьяна Гермагеновна	заведующая	куратор нормативно – правового «поля» программы
2	Соловьёва Марина Александровна	старший воспитатель	председатель рабочей группы
3	Сысоева Марианна Александровна	воспитатель	секретарь рабочей группы
4	Соколова Любовь Владимировна	воспитатель	кураторы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
5	Московская Наталья Викторовна	воспитатель	
6	Кузнецова Людмила Михайловна	музыкальный руководитель	
7	Шаркова Валерия Борисовна	музыкальный руководитель	
8	Дух Ольга Анатольевна	воспитатель	кураторы образовательных областей « Познавательное» и « Речевое развитие»
9	Катышева Наталья Юрьевна	воспитатель	
10	Воронцова Тамара Алексеевна	воспитатель	
11	Смирнова Клавдия Осиповна	воспитатель	кураторы образовательной области « Социально – коммуникативное развитие»
12	Шестакова Елена Анатольевна	воспитатель	
13	Хворова Ольга Владимировна	воспитатель	
14	Пивоварова Ирина Анатольевна	инструктор по ФК	кураторы образовательной области «Физическое развитие»
15	Букарева Гульнара Ураловна	воспитатель	
16	Виноградова Ульяна Викторовна	учитель - дефектолог	кураторы содержания коррекционной работы и инклюзивного образования
17	Саар Полина Вадимовна	педагог - психолог	
18	Белоусова Ольга Геннадьевна	воспитатель	

Программа разработана согласно ст. 12 п.6 ФЗ «Об образовании в РФ» в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 и зарегистрированным Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384 , с учетом Примерной образовательной программой дошкольного образования « Детство» (далее - ПОП ДО « Детство»).

Программа (согласно п. 2.3. ФГОС ДО) формируется как программа психолого-педагогической поддержки

позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), а так же организационно – педагогические условия (согласно ст. 2 п. 9 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Программа (согласно п. 2.4. ФГОС ДО) направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа (согласно п. 2.11. ФГОС ДО) включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы (согласно п. 2.9. ФГОС ДО) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие (согласно п. 2.6. ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (согласно п. 2.9. ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% (согласно п. 2.10. ФГОС ДО).

В Программу включены следующие парциальные образовательные Программы и авторские методики для наполнения части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Парциальная образовательная программа И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки»;
- Парциальная образовательная программа (авторская) « У истоков...» (5 -7 лет) (**Приложение № 1**);
- Парциальная образовательная программа (авторская) « Мой безопасный мир...» (**Приложение № 2**);
- Парциальная образовательная программа (авторская) «Программа физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста «Здравушка» (**Приложение № 3**);
- Авторские методика и технологии: Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду», М. В. Рыбак "Занятия в бассейне с дошкольниками" (для старшего дошкольного возраста) и др.

Программа (согласно п. 2.5. ФГОС ДО) реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении на государственном (русском) языке Российской Федерации (согласно п. 1.9. ФГОС ДО).

Программа может корректироваться в связи с существенными изменениями:

- образовательной политики государства и нормативно - правовой базы дошкольного образования различного уровня (федерального, регионального, муниципального),
- образовательного запроса и возможностей участников образовательных отношений,
- видовой структуры групп и контингента детей,
- межсетевого взаимодействия,
- финансирования Программы,
- материально – технических и кадровых возможностей учреждения.

Решение о необходимости внесения изменений в Программу принимается на педагогическом совете, далее создается рабочая группа для ее корректировки. После работы рабочей группы обсуждается и утверждается на педагогическом совете новый ее вариант или внесенные изменения и дополнения.

Приложения к Программе могут обновляться без создания рабочих групп после обсуждения и утверждения их на педагогическом совете по мере необходимости, в том числе и ежегодно в начале учебного года.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Цель Программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

При реализации Программы педагоги нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы реализуется через решение задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия детей; формирование ценностей здорового образа жизни и основ безопасного поведения детей в различных жизненных ситуациях.
2. Обеспечение равных возможностей (независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья) и создание благоприятных условий для полноценного обогащенного развития у каждого ребенка в период дошкольного детства социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств в адекватных их возрасту детских видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, его активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности, желания включаться в творческую деятельность.
4. Воспитание общей культуры личности детей через объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, формирование позитивного и созидательного духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, детскому саду, родному городу и его жителям, краю, стране, к природе родного края, к культурно-историческому наследию своего народа через взаимодействие с семьями воспитанников и формирование социокультурной среды.
5. Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности и обеспечение его успешного перехода на следующую ступень образования, в т.ч. и через преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, активное включение семей воспитанников в образование и воспитание детей.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

Программа – это механизм реализации ФГОС ДО , поэтому в первую очередь должна реализовать его принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение самооценности и уникальности детства как важного этапа в общем развитии человека , самооценность детства , понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

7) учёт этнокультурной ситуации развития детей, учёт условий места и времени, в которых родился и живёт ребёнок, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, региона, города, основных ценностных ориентаций народа, этноса;

8) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей, уважение личности ребенка;

9) реализация Программы в формах и видах детской деятельности, специфических для детей данной возрастной группы (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка), в форме творческой активности;

10) сетевого взаимодействия при реализации Программы;

11) интеграция отдельных образовательных областей, т. е. деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком только по отдельности, в форме изолированных форм образовательной деятельности, а может быть одновременно представлено в каждой из них.

В основе организации педагогической работы по Программе, направленной на физическое развитие воспитанников, лежат в силу специфики данной образовательной области дополнительные принципы:

- Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) - воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм, поддержка высокой степени самостоятельности, инициативности и творчества ребенка.

- Принцип эмоциональной включенности – дети значительно интереснее делают физические упражнения под музыку и при сопровождении их стихотворным текстом, благодаря ярким образам, которые предложил педагог при выполнении этих упражнений, а так же при эмоциональной включенности самого педагога.

- Принцип единства физической и психической составляющей здоровья детей, а значит необходимость проведения не столько упражнений, укрепляющих тело, сколько упражнений и игр, укрепляющих психику ребенка.
- Принцип учета исходных показателей здоровья детей и мониторинга его изменения – этот показатель поможет не только сделать правильные акценты при использовании здоровьесберегающих технологий, но и проследить динамику здоровья детей.
- Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательной активности.
- Принцип повторения – формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений.

1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

1.1.3.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Реализация Программы осуществляется с детьми в возрасте с 2 до 7 лет, т.е. момента прекращения образовательных отношений в связи с переходом на этап обучения в начальной школе.

В дошкольном учреждении функционирует 12 групп: группы раннего возраста для детей с 2-х до 3 лет, группы для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет), группы компенсирующей направленности.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования. В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Учреждение функционирует по 5-дневной рабочей неделе в двух режимах: полного дня (12-часового пребывания детей - с 7.00 до 19.00) и сокращенного (10 - часового пребывания) с учетом фактического пребывания детей в группах.

1.1.3.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристики сформулированы подробно в ПООП «Детство». Кроме того, в дошкольном образовательном учреждении сформулированы характеристики особенностей развития детей разного возраста по образовательным областям и видам детской деятельности, индивидуальные особенности детей с разным темпераментом, с разным типом восприятия и их учет в образовательной деятельности (Они разные!, приложение № 4).

1.1.3.3 Характеристика социокультурных условий города.

Город Никольское расположен вблизи г. Санкт – Петербурга, транспортное сообщение с ним развито хорошо. На территории Тосненского района имеется достаточное количество социальных объектов: краеведческие музеи (г. Тосно, п. Саблино, г. Любань, п. Сельцо), музей леса – Лисино – Корпус, Саблинские водопады и пещеры и др. Через весь город протекает река Тосна, недалеко - р. Нева. В черте города есть большое озеро, бывший карьер по добычи глины. Рядом с городом находится большое количество заводов, а так же выход на две ветки железной дороги. Население города – более 20 000 тысяч человек, в последнее время город активно строится.

Социокультурные объекты города Никольское: Дом Культуры, музыкальная школа, городская библиотека, общеобразовательные школы и дошкольные образовательные учреждения, школьный музей истории города и быта горожан в МБОУ «Гимназия № 1 г. Никольское», школьный музей истории школ города и школьного образования в России, горница и уголок краеведения в МКДОУ № 11 г. Никольское, СДЦ «Надежда» и спортивные клубы «Факел», «Ирбис» (УКАДО) и др., городской поисковый отряд «Беркут», поликлиника и больница, детский дом, почта, парикмахерские, магазины, ателье и др.

1.1.3.4. Особенности кадровых условий.

К особенностям кадровых условий следует отнести:

- отсутствие педагога – психолога для работы с детьми раннего и дошкольного возраста общеразвивающих групп;
- работа трех педагогов на две возрастные группы (1, 5 ставки на 1 группу);
- наличие дополнительной штатной единицы инструктора по плаванию.

1.1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития личности ребенка. Основные характеристики развития личности представлены в виде описания возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства и на этапе завершения дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в отечественной психологии, дошкольное детство подразделяется на следующие возрастные этапы: младенческий (первое и второе полугодие жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (с 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К 7 годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры (согласно п. 4.3. ФГОС ДО) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы (согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО) воспитателями проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе совместной деятельности с ними. В мониторинг детского развития включены семьи воспитанников через использование детских вопросников, оформление «детского портфолио», анкетирование, заполнение карт наблюдений за ребенком и других форм педагогической диагностики (**приложение № 5**).

Инструктором по физической культуре проводится так же ежегодное обследование физической подготовленности детей, а музыкальными руководителями диагностика по реализации парциальной образовательной программы «Ладушки» (**приложение № 5**).

Планируемые результаты освоения Программы *сформулированы подробно в ПООП «Детство»*. В дошкольном образовательном учреждении разработан мониторинг индивидуального развития детей (**приложение № 5**) К

планируемым образовательным результатам Программы в соответствии с ФГОС ДО следует отнести также способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения,
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Кроме этого, учителем – логопедом в январе - марте проводится обязательное обследование звукопроизношения детей 5 -7 лет с дальнейшим консультированием родителей с целью обеспечения ими условий для получения ребенком логопедической помощи по коррекции звукопроизношения и педагогов с целью оптимизации работы группы (**приложение № 6**).

В апреле – мае педагогом – психологом проводится оценка психологической готовности детей к школьному обучению (**приложение № 6**).

При необходимости в рамках работы психолога - медико – педагогического консилиума может проводиться дополнительное обследование ребенка специалистами (педагогом – психологом, дефектологом, логопедом, (**приложение № 6**).

Участие ребёнка в педагогической и психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей), для этого с ними заключается дополнительный договор.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

Содержание Программы обеспечивает (согласно п. 2.6. ФГОС ДО) развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Деление образовательных областей на отдельные группы (направления) довольно условно, поскольку при учете взаимодополнения решение конкретных задач в свою очередь содействует и косвенному решению других задач.

Внутри некоторых образовательных областей выделены модули.

2.1.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности по модулю «Дошкольник входит в мир социальных отношений».

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Третий год жизни. Первая младшая группа.

1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи.
6. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально - одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Задачи образовательной деятельности по модулю «Развиваем ценностное отношение к труду».

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно - бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно - бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Задачи образовательной деятельности по модулю «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности.

Ранний возраст.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.	Третий год жизни. Первая младшая группа.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. ✓ Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. ✓ Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). ✓ Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. ✓ Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. ✓ Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. ✓ Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами. ✓ Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др. ✓ Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему. 	<p>Люди (взрослые и дети).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. ✓ Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. ✓ Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. ✓ Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. ✓ Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. <p>Семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях. <p>Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Узнавание своей группы, воспитателей. ✓ Ориентация в помещении группы. ✓ Понимание правила «можно», «нельзя». ✓ По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». ✓ Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. ✓ Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. <p>Труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). ✓ Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. ✓ Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

3 – 4 года.

Модуль	Содержание
Дошкольник входит в мир	<p>Эмоции.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей

<p><i>социальных отношений.</i></p>	<p>(радость, веселье, слезы, гнев).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. <p>Взаимоотношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. ❖ Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол..»), вступать в парное общение. ❖ Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. ❖ Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. ❖ Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). ❖ Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.
<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p>	<p>Труд взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. ❖ Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат в труде. ❖ В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. <p>Самообслуживание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. ❖ Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. ❖ В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

4 – 5 лет.

Модули	Содержание
<p><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</i></p>	<p>Эмоции.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. ❖ Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. ❖ Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. <p>Взаимоотношения и сотрудничество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. ❖ Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. ❖ Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. <p>Семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). ❖ Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). ❖ Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). ❖ Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). ❖ Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. ❖ Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр. <p>Самообслуживание и детский труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. ❖ Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. ❖ Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). ❖ Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). ❖ Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. ❖ Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

5 – 6 лет.

Модули	Содержание
<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p>	<p>Эмоции.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). ❖ Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. ❖ Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку. <p>Взаимоотношения и сотрудничество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. ❖ Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). ❖ Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. ❖ Оценка результатов совместных действий. <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. ❖ Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. ❖ Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. ❖ В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. ❖ Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. <p>Семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, Разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. ❖ Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. ❖ Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. ❖ Правила отношения к пожилым людям в семье.
Развиваем ценностное отношение к труду	<p>Труд взрослых и рукотворный мир.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). ❖ Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. ❖ Уважение к труду родителей. <p>Самообслуживание и детский труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развитие самостоятельности в самообслуживании. ❖ Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). ❖ Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). ❖ Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. ❖ Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. ❖ Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. ❖ Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. ❖ Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными...). ❖ Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). ❖ Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. ❖ Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

6 - 7 лет.

Модули	Содержание
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	<p>Эмоции.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). ❖ Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). ❖ Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. ❖ Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. ❖ Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). ❖ Оценка поступков с позиции норм и правил. ❖ Жизнь человека как ценность. ❖ Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. ❖ Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания

	<p>лучше узнать личностные особенности друг друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». ❖ Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). ❖ Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. ❖ Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. ❖ Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). ❖ Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. ❖ Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями. <p>Семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. ❖ Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи, истории семьи и жизни ее членов. ❖ Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события. ❖ Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. ❖ Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. <p>Школа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. ❖ Знание стихов, песен о школе, школьниках. ❖ Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.
<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. ❖ Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). ❖ Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. <p>Самообслуживание и детский труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). ❖ Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. ❖ Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. ❖ Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. ❖ Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). ❖ В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. ❖ Развитие инициативы и творчества в ручном труде.
<p>Формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на

<p><i>основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p>	<p>улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. ❖ Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. ❖ Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). ❖ Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности по модулю « Мир вокруг нас»:

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:

1. Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).
2. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.
3. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).
4. Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет:

1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
2. Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
4. Развивать практическое экспериментирование.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

7. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной - исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности.

Ранний возраст.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.	Третий год жизни. Первая младшая группа.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. ✓ Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. ✓ Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения. ✓ На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. ✓ Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) – формирование восприятия, мышления, памяти. ✓ <i>В сенсорике второй год жизни ребенка условно</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. ✓ При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. ✓ Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). ✓ Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). ✓ Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). ✓ Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. ✓ Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

<p>делится <u>на четыре этапа</u>.</p> <p><i>От 1 года до 1 года 3 месяцев</i> — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету.</p> <p>Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).</p> <p><i>От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев</i> — освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p> <p>✓ Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.</p> <p>Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением.</p> <p>Использование опредмеченных слов – названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталон).</p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев</i> — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.</p> <p>Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».</p> <p>Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.</p> <p><i>От 1 года 9 месяцев до 2 лет</i> — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.</p> <p>Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей.</p> <p>Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.</p> <p>Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. ✓ Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. ✓ Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». ✓ Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине. ✓ В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. ✓ Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. ✓ Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. ✓ Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. ✓ Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 -4 года

Модули	Содержание
Мир вокруг нас	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2 - 4 слов, обозначающих цвет. ✓ Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). ✓ Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с

	<p>использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. ✓ Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. ✓ Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. ✓ Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. ✓ Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. ✓ Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. ✓ Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. ✓ Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. ✓ Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. ✓ Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. ✓ Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. <p>Ребенок открывает мир природы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. ✓ Элементарное понимание, что животные живые. ✓ Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. ✓ Умение выделять части растения (лист, цветок). ✓ Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. ✓ Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. ✓ Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). ✓ Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). ✓ Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.
<p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. ✓ Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. ✓ Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). ✓ Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). ✓ Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). ✓ Освоение приемов наложения и приложения. ✓ Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). ✓ Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

4 -5 лет.

Модули	Содержание
<p>Мир вокруг нас</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). ✓ Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). ✓ Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). ✓ Описание предмета по 3-4 основным свойствам. ✓ Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. ✓ Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. ✓ Проявление интереса к общению со сверстниками. ✓ Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. ✓ Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. ✓ Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. ✓ Освоение умений отражать их в речи. ✓ Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.</p> <p>Родной город:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. ✓ Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. ✓ Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». ✓ Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. ✓ Освоение стихов, песен о родной стране. <p>Ребенок открывает мир природы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с новыми представителями животных и растений. ✓ Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. ✓ Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). ✓ Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. ✓ Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. ✓ Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) ✓ Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) ✓ Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. ✓ Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. ✓ Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) ✓ Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). ✓ Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. ✓ Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. ✓ Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.
<p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). ✓ Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). ✓ Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. ✓ Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств,

	<p>придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей. ✓ Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5 -6 лет.

Модули	Содержание
Мир вокруг нас	<p><i>Развитие сенсорной культуры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый»), теплых и холодных оттенков. ✓ Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). ✓ Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). ✓ Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. ✓ Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка). <p><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие интереса к людям разного пола и возраста. ✓ Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. ✓ Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. ✓ Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. ✓ Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. ✓ Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. ✓ Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования. <p><i>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). ✓ Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. ✓ Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. ✓ Проявление интереса к родной стране. <p><i>Ребенок открывает мир природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. ✓ Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). ✓ Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). ✓ Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. ✓ Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). ✓ Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). ✓ Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. ✓ Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). ✓ Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. ✓ Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). ✓ Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). ✓ Осознание правил поведения в природе.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	<p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как »; столько же, сколько »), порядка (тяжелый, легче, еще легче»), включения (часть и целое). ✓ Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. ✓ Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. ✓ Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. ✓ Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. ✓ Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

6 -7 лет.

Модули	Содержание
Мир вокруг нас	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов;; 5- 7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. ✓ Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. ✓ Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. ✓ Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. ✓ Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. ✓ Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях. Люди (взрослые и дети).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. ✓ Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. ✓ Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. ✓ Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. ✓ Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. ✓ Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. ✓ Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

- ✓ Проявление интереса к родной стране.
- ✓ Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях
- ✓ Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.
- ✓ Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
- ✓ Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы.
- ✓ Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.
- ✓ Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов.
- ✓ Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.
- ✓ Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.
- ✓ Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.
- ✓ Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.
- ✓ Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

- ✓ Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.
- ✓ Представления о небесных телах и светилах.
- ✓ Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.
- ✓ Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.
- ✓ Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.
- ✓ Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).
- ✓ Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).
- ✓ Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.
- ✓ Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).
- ✓ Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.
- ✓ Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.
- ✓ Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).
- ✓ Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).
- ✓ Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные

	<p>живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. ✓ Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.
<p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. ✓ Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. ✓ Освоение состава чисел в пределах первого десятка. ✓ Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. ✓ Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности:

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

1. Развитие умений понимать речь взрослого:

- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

2. Развитие активной речи:

- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.

2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов - названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

7. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

8. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности.

Ранний возраст.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.	Третий год жизни. Первая младшая группа.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. ✓ Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. ✓ Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. ✓ Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь. ✓ Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании. ✓ Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами. 	<p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. ✓ Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. ✓ Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. ✓ Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. ✓ В словарь входят: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; <input type="checkbox"/> названия некоторых трудовых действий и собственных действий; <input type="checkbox"/> имена близких людей, имена детей группы; <input type="checkbox"/> обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. <p>Грамматическая правильность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. ✓ Проявление способности выражать свои мысли посредством трех- четырехсловных предложений. ✓ Самостоятельная речь детей. <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: <ul style="list-style-type: none"> ✓ В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое

	<p>несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>✓ <i>В словопроизношение</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>✓ <i>Выразительность речи</i> через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дошкольный возраст.

Возраст	Содержание
3 - 4 г.	<p><i>Владение речью как средством общения и культуры.</i></p> <p><u>Освоение умений:</u> по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</p> <p><u>Освоение и использование основных форм речевого этикета</u> в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут», давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</i></p> <p><u>Освоение умений диалогической речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы и обращения взрослого; - сообщать о своих впечатлениях, желаниях; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) <p><u>Освоение умений монологической речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; - совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; - согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; - правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котят; - использовать в речи простое распространенное предложение; - с помощью воспитателя строить сложные предложения. <p><u>Освоение способа словообразования на основе имитации звуков:</u> кошка «мяу- мяу»- мяукает.</p> <p><i>Обогащение активного словаря.</i></p> <p><u>Использование в речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; - названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); - названий некоторых <i>качеств и свойств</i> предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); - названий <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); - названий объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</i></p> <p><u>Развитие умений:</u> правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки</p>

	<p>(м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).</p> <p><u>Развитие правильного речевого дыхания</u>, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.</p> <p><u>Развитие умения</u> воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
<p>4 -5 лет</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p><u>Освоение умений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; - адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). <p><u>Участие</u> в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</p> <p><u>Использование</u> средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p><u>Использование</u> элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;</p> <p><u>Освоение и использование</u> вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.</p> <p><u>Обращение</u> к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p><u>Использование</u> в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании;</p> <p><u>правильное использование</u> системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; <u>использование</u> детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?);</p> <p><u>составление</u> описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; <u>использование</u> элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Развитие речевого творчества:</p> <p>сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p><u>Освоение и использование</u> в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); - названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола</i> и др.); - слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); - слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); - слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать</p>

	<p>слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям</p>
<p>5 – 6 лет</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. <u>Освоение умений:</u> - самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; - пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; - с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; - в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; - сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; - с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); - в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: - названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; - личностные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; - названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул, взвесил, понюхал</i> и т. д.); <u>Освоение способов обобщения</u> - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). - выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь — <i>зимняя, летняя, демисезонная</i>; транспорт — <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.; <u>Освоение умения</u> находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма</p>

	<p>речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Освоение представления о существовании разных языков;</p> <p>Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух - трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);</p> <p>проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием;</p> <p>понимание образности и выразительности языка литературных произведений;</p> <p>проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
<p>6 -7 лет</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); - использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились.»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); - использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; - представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; - познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; - умение делать комплименты другим и принимать их; - следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); - использовать формулы речевого этикета в процессе спора. <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; <input type="checkbox"/> понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; <input type="checkbox"/> в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; <input type="checkbox"/> составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; <input type="checkbox"/> составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; <input type="checkbox"/> различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; <input type="checkbox"/> соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра: сказки, рассказа, загадки, стихотворения; <input type="checkbox"/> самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. <input type="checkbox"/> образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофе-молка-кофе-варка, посудомоечная машина); <input type="checkbox"/> самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

	<p>Развитие речевого творчества. Освоение умений: Самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; <input type="checkbox"/> в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт индивидуальные интересы и способности; <input type="checkbox"/> внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</p> <p>Обогащение активного словаря: Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности:

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Задачи образовательной деятельности модуля «Художественная литература»:

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Задачи образовательной деятельности модуля « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Задачи образовательной деятельности модуля

«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» :

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности.

Ранний возраст.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.	Третий год жизни. Первая младшая группа.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. ✓ Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения. ✓ Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина. ✓ Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. ✓ Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. ✓ Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. ✓ Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. ✓ Музыкально- ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). ✓ Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. ✓ Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Понимание того, что рисунки в книгах – иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. ✓ Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. ✓ В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. ✓ В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. ✓ Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. ✓ Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. ✓ Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней. 	<p>(небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. ✓ Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. ✓ Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 – 4 г.

Модули	Содержание
Изобразительное искусство	<p>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</p> <p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами.</p> <p>Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.</p> <p>Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p>В рисовании:</p> <p>Развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.</p> <p>Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий.</p> <p>Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i></p> <p>Развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.</p> <p><i>В сюжетном изображении:</i></p> <p>Создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.</p> <p><i>В декоративном изображении:</i></p> <p>Умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p>Умения <i>подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения <i>правильно держать карандаш, кисть</i>, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования.</p>

	<p>Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p>В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы.</p> <p>Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы.</p> <p>Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.</p> <p>Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p>В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега.</p> <p>Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения.</p> <p>Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.</p> <p>Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p>В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.</p> <p>Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии.</p> <p>Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов.</p> <p>Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.</p> <p>Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>
Художественная литература	<p>Расширение читательских интересов детей.</p> <p>Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой</p> <p>Восприятие литературного текста.</p> <p>Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь.</p> <p>Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.</p> <p>Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.</p> <p>Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> <p>Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>

4 - 5 лет.

Модули	Содержание
Изобразительное искусство	<p>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</p> <p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления.</p> <p>Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.</p> <p>Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.</p>

	<p>Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p>Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке – посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном.</p> <p>Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство</p>

	<p>выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения.</p> <p>Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.</p> <p>Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.</p> <p>Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.</p> <p>Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.</p> <p>В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.</p> <p>Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p>Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.</p> <p>Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.</p> <p>Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Использование различных материалов (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей).</p> <p>Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.</p> <p>Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя.</p> <p>Обыгрывание изображений.</p> <p>Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
<p>Художественная литература</p>	<p>Расширение читательских интересов детей к литературе.</p> <p>Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста.</p> <p>Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.</p> <p>Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности</p>

	<p>рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5 – 6 лет.

Модули	Содержание
Изобразительное искусство	<p>Представления и опыт восприятия произведений искусства. Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники. Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы- красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p>

	<p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России.</p> <p>Проявление интереса к творческому труду.</p> <p>Проявление предпочтений.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.</p> <p>Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.</p> <p>Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых более сложных способов создания изображения.</p> <p>Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов.</p> <p>Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).</p> <p>Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.</p> <p><i>В изображении предметного мира:</i> передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности <i>в сюжетном изображении:</i> передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; <i>в декоративном изображении:</i> создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.</p> <p>Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p>В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов.</p> <p>Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.</p> <p>Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p>В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования.</p> <p>Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических</p>

	<p>конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.</p> <p>Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.</p> <p>Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p><u>Конструирование из бумаги:</u> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром.</p> <p>Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения.</p> <p>Освоение приемов оригами.</p> <p><u>Конструирование из природного и бросового материала:</u> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.</p> <p>Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр.</p> <p>Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.</p> <p>Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.</p> <p><u>Развитие умений работы с тканью, плетение:</u> разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.</p> <p>Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<p>Художественная литература</p>	<p><i>Расширение читательских интересов детей.</i></p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений.</p> <p>Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><i>Восприятие литературного текста.</i></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте.</p> <p>Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.</p> <p>Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста.</p> <p>Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i></p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности.</p> <p>Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.</p> <p>Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.).</p> <p>Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>

Модули	Содержание
Изобразительное искусство	<p>Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры.</p> <p>Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды.</p> <p>Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p>Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p>Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p>Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.</p> <p>Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности.</p> <p>Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения.</p> <p>Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.</p> <p>Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.</p> <p>Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p>
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.</p> <p>Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.</p> <p>Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать»</p>

изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру.

Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания.

Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией.

Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов.

Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.

Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.

Умения моделирования и макетирования простых предметов.

Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.

	<p>Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.</p> <p>Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
Художественная литература	<p><i>Расширение читательских интересов детей.</i></p> <p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><i>Восприятие литературного текста.</i> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.</p> <p>Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.</p> <p>Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.</p> <p>Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.</p> <p>Выразительный пересказ вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.</p> <p>Выразительное чтение поэтических произведений разного характера.</p> <p>Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом.</p> <p>Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>

Задачи и содержание образовательной деятельности модуля «Музыка» (см. парциальную программу «Ладушки»).

2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности модуля «Физическое развитие».

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).

2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчества в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно – ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

Задачи образовательной деятельности модуля «Здоровье и гигиена».

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

1. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
2. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
3. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
2. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
2. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
2. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
3. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
4. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
2. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
3. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
4. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности.

Ранний возраст.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.	Третий год жизни. Первая младшая группа.
✓ Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на	✓ Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.

<p>прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. ✓ Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми. ✓ Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. ✓ Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них. ✓ Выполнение определенных упражнений в основных движениях – ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед. ✓ Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. ✓ Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. ✓ Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание. ✓ Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. ✓ Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом ✓ <i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Формирование культурно- гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. ✓ Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. ✓ На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. ✓ По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: <ul style="list-style-type: none"> - строиться парами, друг за другом; - сохранять заданное направление при выполнении упражнений; - активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; - сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; - бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; - подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; - бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; - подтягиваться на скамейке, лежа на груди; - ползать на четвереньках, перелезть через предметы; - действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. ✓ Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно - силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дошкольный возраст.

Возрастная группа	Содержание работы
3 – 4 г.	<p>Модуль «Физическое развитие»</p> <p>Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу;</p> <p>Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы.</p> <p>Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.</p> <p>Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели.</p> <p>Лазание по лестнице- стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.</p>

	<p>Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.</p> <p>Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p> <p>Модуль «Здоровье и гигиена». Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
4 – 5 лет	<p>Модуль «Физическое развитие»</p> <p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.</p> <p>Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.</p> <p>Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p>Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p> <p>Спортивные упражнения. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).</p> <p>Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Модуль «Здоровье и гигиена». Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
5 – 6 лет	<p>Модуль «Физическое развитие»</p> <p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p>

	<p>Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.</p> <p>Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге – выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.</p> <p>Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).</p> <p>Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место.</p> <p>Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</p> <p>Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередуя шаг с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p>Модуль «Здоровье и гигиена». Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
6-7 лет	<p>Модуль «Физическое развитие»</p> <p>Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения.</p> <p>Упражнения в парах и подгруппах.</p> <p>Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами.</p> <p>Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.</p> <p>Подводящие и подготовительные упражнения.</p> <p>Ходьба. Разные виды и способы: обычная, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад.</p>

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на голове; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну. Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см).

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные упражнения.

Катание на самокате. Отталкивание одной ногой.

Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.

Модуль «Здоровье и гигиена». Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Задачи и содержание обучения плаванию в бассейне представлены в авторских методиках и технологиях: Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду», М. В. Рыбак "Занятия в бассейне с дошкольниками" (для старшего дошкольного возраста) и др.

2.1.1.6. ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

Третий год жизни. 1 младшая группа.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Пятый год жизни. Средняя группа.

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Шестой год жизни. Старшая группа.

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Содержание образовательной деятельности.

Ранний возраст

Вид игры	Содержание
Сюжетно - ообразительные и сюжетно-ролевые игры.	Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала» - потом»). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое

	<p>взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).</p>
Режиссерские игры	<p>Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.</p>
Дидактические игры	<p>Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.</p>

3 - 4 года.

Вид игры	Содержание
Сюжетно – ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. ➤ Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. ➤ Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). ➤ Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). ➤ Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). ➤ По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). ➤ Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. ➤ Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите ваших детей»). ➤ При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. ➤ Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель,

	<p>коробки, стульчики): автобусы, поезда.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).
Режиссерская игра	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. ➤ Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»)). ➤ Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).
Игровые импровизации и театрализация	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). ➤ Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. ➤ Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. ➤ Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. ➤ При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). ➤ Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. ➤ Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.
Игры - экспериментирования	<p>Игры с песком и снегом.</p> <p>«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).</p> <p>Игры с водой и мыльной пеной.</p> <p>«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).</p> <p>Игры с бумагой.</p> <p>«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими);</p>

	<p>«Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).</p> <p>Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов и др. по выбору детей и педагогов.</p>
Дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. ➤ Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

4 -5 лет.

Вид игры	Содержание
Сюжетно – ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных, несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). ➤ Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. ➤ Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. ➤ Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. ➤ Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). ➤ По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). ➤ Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса). ➤ Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. ➤ В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). ➤ Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). ➤ Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). ➤ Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). ➤ К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, ➤ Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами- сверстниками. ➤ Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.
Режиссерская игра	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. ➤ Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). ➤ Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю

	<p>(взрослому).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) ➤ По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). ➤ Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. ➤ Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). ➤ По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. ➤ К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.
<p>Игровые импровизации и театрализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). ➤ Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). ➤ Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). ➤ В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. ➤ Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). ➤ Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни - Пух, Буратино). ➤ Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.
<p>Игры - экспериментирования</p>	<p>Игры с водой, снегом, льдом.</p> <p>«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).</p> <p>«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием»капельки).</p> <p>«Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их).</p> <p>«Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала).</p> <p>«Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство),</p> <p>« Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).</p> <p>Игры с мыльной водой и пеной.</p> <p>«Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.).</p> <p>«У кого пена выше и пышней?» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»).</p> <p>«Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).</p> <p>Игры с зеркалом.</p> <p>«Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»).</p> <p>«Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики).</p> <p>«Что отражается в зеркале?» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).</p> <p>Игры со светом.</p> <p>«Театр теней», «У кого тень интересней?», «Угадай, чья тень?» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).</p> <p>Игры со стеклами.</p> <p>«Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета).</p>

	<p>«Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми).</p> <p>«Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).</p> <p>Игры со звуками.</p> <p>«Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов).</p> <p>«Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударить по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).</p> <p>«Угадай, что шуршит, что гремит?» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.) и др. по выбору детей и педагогов.</p>
<p>Дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.). ➤ Игры на группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); ➤ Игры на составление целого изображения из 6—8 частей (например, «Составь картинку», «Пазлы»); ➤ Игры на выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); ➤ Игры на составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (например, игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). ➤ Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (например, развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.). ➤ Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. ➤ Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. ➤ Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. ➤ В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. ➤ Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). ➤ Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

5 -6 лет.

Вид игры	Содержание
<p>Сюжетно – ролевая игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. * Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. * Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. * Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. * Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. * Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. * Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. * Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения

	<p>персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.</p> <p>* Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>* Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.</p>
Режиссерская игра	<p>* Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре- фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.</p> <p>* Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.</p> <p>* Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.</p> <p>* Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.</p> <p>* Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).</p> <p>* С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.</p> <p>* В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.</p>
Игровые импровизации и театрализация	<p>* В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».</p> <p>* Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.</p> <p>* В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).</p> <p>* Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).</p>
Игры - экспериментирования	<p>Игры с водой, льдом, снегом.</p> <p>«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки).</p> <p>«Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях).</p> <p>«Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).</p> <p>«Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор).</p> <p>«Царство цветных льдинок» (залить цветную воду в разные формочки и замораживать).</p> <p>«Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).</p> <p>«Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).</p> <p>«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев).</p> <p>«Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).</p> <p>«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).</p>

	<p>Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).</p> <p>Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).</p> <p>Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.) и др. по выбору детей и педагогов.</p>
<p>Дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). ➤ Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам (Например, «Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). ➤ Составление целого из частей (10—12 частей). ➤ Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам (Например, «Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). ➤ Игры на осуществление контрольно- проверочных действий (Например, «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). ➤ Речевые игры. ➤ Народные игры (Например, «Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого "). ➤ Игры с запрещающими действиями и правилами (Например, «Фанты» , «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). ➤ Различные виды лото. ➤ Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, (Например, «Геокопт», «Гантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). ➤ Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. ➤ Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. ➤ Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. ➤ Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. ➤ Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать.

Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

6 – 7 лет.

Вид игры	Содержание
<p>Сюжетно – ролевая игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. * Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. * Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. * Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. * Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». * Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). * Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. * Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.
<p>Режиссерская игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. * Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. * Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. * Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.
<p>Игровые импровизации и театрализация</p>	<p>Игра-фантазирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть»). * Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. * Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. * Совместное с воспитателем участие в играх – фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктивных сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной

	страны и пр.).
Игры - экспериментирования	Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по завершении игры.
Дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: например, «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». ➤ Игры на освоение отношений «целое – часть»: например, «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геококт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». ➤ Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): например, «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит?». ➤ Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: например, «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». ➤ Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: например, «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». ➤ Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: например, «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». ➤ Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам (Например, «Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). ➤ Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам (Например, «Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). ➤ Игры на плоскостное моделирование: головоломки: например, «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». ➤ Игры на объемное моделирование: например, «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирай- ка», «Тетрис» (объемный). ➤ Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: например, « Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». ➤ Народные игры. ➤ Речевые игры. (Например, «Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). ➤ Игры с запрещающими действиями и правилами (Например, «Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). ➤ Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. ➤ Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. ➤ Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. ➤ Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. ➤ Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. ➤ Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. ➤ Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). ➤ Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. ➤ Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). ➤ Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

2.1.2. Реализация содержания образовательных областей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей в рамках реализации Программы не только прописано в ПООП «Детство» (базовая часть Программы) , но так же в парциальных образовательных программах и авторских методиках (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

- Парциальная образовательная программа И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки»;
- Парциальная образовательная программа (авторская) М.А. Соловьёвой «У истоков...» (авторской);
- Парциальная образовательная программа (авторская) М.А. Соловьёвой « Мой безопасный мир...» (авторской);
- Парциальная образовательная программа (авторская) М.А. Соловьёвой «Программа физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста «Здравушка»;
- Авторская методика Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду», М. В. Рыбак "Занятия в бассейне с дошкольниками" (для старшего дошкольного возраста).

Для реализации, поставленных задач и заложенного в Программе содержания в дошкольном учреждении подобран учебно – методический комплекс (УМК, приложение № 7) , разработан учебный план (приложение № 8) и примерный тематический план для всех возрастных групп (приложение № 9). Все данные документы могут корректироваться с целью повышения эффективности реализации Программы, но должны реализовывать ее задачи и опираться на ее содержание. Коллектив оставляет за собой возможность дополнять перечень используемых методик и технологий или при необходимости менять перечень используемых парциальных образовательных программ(авторских), дорабатывать их в рамках задач Программы.

2.1.3. Интеграция в реализации задач и содержания образовательных областей.

Интеграция – (лат.- целый) – означает восстановление, восполнение, объединение частей в целое, причем не механическое, а взаимопроникновение, взаимодействие, взаимовидение, взаимовыражение и взаимореализацию.

Интеграция обучения – переход от дифференцированного образа действительности к целостному на основе деятельностного подхода, формирование межпредметных связей, широкого внедрения в обучение проблемных и поисковых методов и приемов обучения.

Актуальность интегрированного подхода объясняется целым рядом причин:

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы дошкольной образовательной программы, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности.

2. Благодаря интеграции мы побуждаем детей к активному и более глубокому познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

3. Интеграция идет не только на уровне образовательных областей, но и видов детской деятельности, что поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне и позволяет повысить эффективность образовательной деятельности.

4. За счет усиления связей между ОО высвобождается время для самостоятельной деятельности воспитанников, общения, прогулок, для занятий физическими упражнениями. Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Первым системообразующим фактором в дошкольном образовании выступают образовательные области. ФГОС ДО выделяет 5 образовательных областей, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности ДОУ в чистом виде, их реализация предполагает гармоничное взаимопроникновение и взаимодополнение.

Вторым системообразующим фактором является их интеграция на основе календарно-тематического планирования: выбор определенной темы определяет и подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне раскроют ребенку ее содержание.

Первый тематический круг — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

Второй тематический круг — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный темообразующий фактор, как и реальные события.

Третий тематический круг — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

Четвертый тематический круг — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Все эти темы могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Третьим системообразующим фактором является интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и быть интегратором всех других деятельностей

Примерные направления интеграции образовательной области «Физическая культура»

*Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания
ОО «Физическая культура»?*

«Художественно - эстетическое развитие»: в процессе физкультурных занятий и оздоровительных гимнастик, на физкультурных праздниках и др. используется музыкальное и литературное сопровождение, зрительные символы (изображения движений человека), танцевальные композиции (ритмика).

«Познавательное развитие»: представления о здоровье и ЗОЖ человека, о строение своего организма, о двигательных возможностях человека, о спорте помогают в выполнении задач и реализации содержания образовательной области.

«Речевое развитие»: речь активно используется в процессе общения педагога с детьми, детей друг с другом в двигательной деятельности, имеет место использование считалок, речевок и другого речевого материала при выполнении двигательных упражнений (лого – ритмические и рече –двигательные) и в подвижных играх, оздоровительных гимнастиках.

«Социально – коммуникативное развитие»: в процессе двигательной деятельности используются, сформированные у детей умения в общении, азы безопасного поведения, дети трудятся при раскладывании и уборке спортивного оборудования.

*Как ОО «Физическая культура» используется при реализации задач
и содержания других образовательных областей?*

«Художественно - эстетическое развитие»: в двигательной активности дети учатся красиво двигаться, владеть своим телом, что им пригодится затем на музыкальных занятиях, так же при проведении звуко - дыхательной гимнастики развивается сила дыхания, выполнение упражнений под счет формирует чувство ритма и т.д.

«Познавательное развитие»: дети учатся считать количество выполненных движений, шагов, человек в команде, осваивают порядковый счет, развивается их ориентировка в пространстве и листе бумаги, развивается чувство времени, закрепляются их представления о спорте, тематические физкультурные развлечения и праздники служат итоговым мероприятием по проектам (например, «Зов джунглей», « У бабушки в деревне!», « Защитники земли русской» и др.)

«Речевое развитие»: активное наращивание словаря глаголов, наречий, существительных и прилагательных при выполнении двигательных упражнений, проведение эстафет.

«Социально – коммуникативное развитие»: выполнение движений в парах и проведение эстафет, общение в процессе подвижной игры способствует социализации.

Примерные направления интеграции образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

*Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания
ОО «Социально – коммуникативное развитие»?*

«Речевое развитие»: использование хорошо сформированной речи в процессе общения помогает социализации детей, проведение труда и формированию у детей основ безопасного поведения.

«Познавательное развитие»: сформированные и актуализированные представления об окружающем мире помогают в процессе реализации задач и содержания данной образовательной области детям быстрее социализироваться, безопасно себя вести и эффективнее трудиться.

«Художественно - эстетического развитие»: используются в процессе реализации задач и содержания образовательной области художественные произведения и продукты детской деятельности, схемы и модели, произведения искусства (картины, фильмы и т.д.) для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, нравственных ценностных представлений, связанных в том

<p>числе и с трудовой деятельностью взрослых и детей.</p> <p>«Физическое развитие»: проведение физкультминуток, использование хорошо развитых мышц в труде.</p> <p style="text-align: center;"><i>Как ОО «Социально – коммуникативное развитие» используется при реализации задач и содержания других образовательных областей?</i></p> <p>«Речевое развитие»: сам процесс общения способствует развитию речи, форм речевого этикета.</p> <p>«Познавательное развитие»: общение, труд способствует развитию кругозора детей, реализуют проекты социальной направленности, в процессе труда дети учатся считать, измерять, считать, ориентироваться в пространстве и листе бумаги и т.д.</p> <p>«Художественно - эстетического развитие»: дети учатся видеть красоту поступков человека, изучают литературные произведения, рассматривают иллюстрации, рисуют, изображают в танце, мелодии свои эмоции и настроение, восприятие добра и зла, сами рисуют модели трудовых процессов, поведения, схемы безопасного маршрута и т.д.</p> <p>«Физическое развитие»: происходит развитие физических качеств, основных движений и мелкой моторики ребенка в процессе освоения разных видов труда, а так же формирование основ безопасности движений.</p>
<p>Примерные направления интеграции образовательной области «Познавательное развитие»</p> <p style="text-align: center;"><i>Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания ОО «Познавательное развитие»?</i></p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»: при познании мира дети активно используют свои навыки общения трудовые навыки, представления о безопасности.</p> <p>«Речевое развитие»: планирование и реализации познавательно- исследовательской деятельности осуществляется с помощью речи, с помощью ее дети выражают свои мысли, планируют свою познавательную деятельность и делают презентацию ее продуктов, формирование целостной картины мира происходит при чтении литературных произведений.</p> <p>«Художественно - эстетического развитие»: использование музыкальных произведений, продуктов изобразительной деятельности детей, произведений искусства, иллюстраций для обогащения содержания образовательной области.</p> <p>«Физическое развитие»: проведение физкультминуток к лексическим темам и проектам.</p> <p style="text-align: center;"><i>Как ОО «Познавательное развитие» используется при реализации задач и содержания других образовательных областей?</i></p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»: формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы способствует процессу социализации детей.</p> <p>«Речевое развитие»: познавательно – исследовательская деятельность способствует развитию речи детей, особенно расширению словаря и развитию связной речи.</p> <p>«Художественно - эстетического развитие»: расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, отображение в работах по изобразительной деятельности результатов восприятия объектов окружающего мира (цвет, форма, расположение, величина, количество и др.)</p> <p>«Физическое развитие»: расширение представлений о здоровом образе жизни, о строение своего организма, о двигательных возможностях человека.</p>
<p>Примерные направления интеграции образовательной области «Речевое развитие»</p> <p style="text-align: center;"><i>Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания ОО «Речевое развитие»?</i></p> <p>«Познавательное развитие»: в речевой деятельности отражаются представления детей об окружающем мире, экспериментирование со звуками, голосом.</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»: в речевой деятельности проявляются социально – коммуникативные умения детей.</p> <p>«Художественно - эстетического развитие»: развитие детского речевого творчества с использованием картин, рисунков и др., использование музыкальных и литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений и использование их как опоры при пересказе, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения восприятия художественных произведений.</p> <p>«Физическое развитие»: проведение физкультминуток к лексическим темам.</p> <p style="text-align: center;"><i>Как ОО «Речевое развитие» используется при реализации задач и содержания других образовательных областей?</i></p> <p>«Познавательное развитие»: в речевой деятельности обязательно происходит познание и закрепление уже сформированных представлений об окружающем мире, совместная речевая деятельность педагога и детей является, как правило, частью проекта.</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»: в речевой деятельности развивается общение.</p> <p>«Художественно - эстетического развитие»: изготовление с детьми иллюстраций к произведениям и книг.</p> <p>«Физическое развитие»: при выполнении лого – ритмических и рече - двигательных упражнений происходит физическое развитие.</p>
<p>Примерные направления интеграции образовательной области «Художественно - эстетического развития»</p> <p style="text-align: center;"><i>Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания</i></p>

ОО «Художественно – творческое развитие»?

«Речевое развитие»: использование речи в общении по поводу процесса и продуктов художественно – эстетической деятельности, музыки, развитие художественного творчества детей на основе литературных произведений, приобщение к различным видам речевого искусства и их восприятие.

«Познавательное развитие»: активизация элементарных представлений о видах искусства, использование умения ориентироваться в пространстве, проведение экспериментальной деятельности с цветом, формой, движением и т.д., отражение картины мира в творческих работах детей.

«Социально – коммуникативное развитие»: использование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, активизация первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях при восприятии искусства, использование трудовых умений при подготовке рабочего места к продуктивной деятельности и его уборке, передача социального опыта в детском творчестве.

«Физическое развитие»: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе развитых основных движений и сформированных физических качеств, физминутки, передача двигательного опыта в рисунках.

Как ОО «Художественно – творческое развитие» используется при реализации задач и содержания других образовательных областей?

«Речевое развитие»: развитие речи в процессе художественно – эстетической деятельности, развитие детского речевого творчества в театрализации, приобщение к различным видам речевого искусства.

«Познавательное развитие»: формирование элементарных представлений о разных видах искусства, форме и цвете, фактуре материалов и т.д. , музыкальные праздники и развлечения, выставки детского творчества, творческие мастерские могут являться частью проекта.

«Социально – коммуникативное развитие»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, формирование, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части восприятия различных видов искусства.

«Физическое развитие»: развитие основных движений на основе музыкально-ритмической деятельности, мелкой моторики в изобразительной деятельности, снятие психического напряжения, страхов в художественно – творческой деятельности (психическое здоровье).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.2.1. Используемые для реализации Программы модели организации образовательного процесса.

При организации образовательного процесса Программой предусмотрена возможность реализации педагогами трех моделей организации образовательного процесса в зависимости от уровня квалификации педагога и стоящих задач: авторитарной, манипулятивной и модели поддержки. Данная классификация была предложена А.А. Майер, Г.Б. Корнетовой, а содержание данных моделей разработано О.В. Бережной, Л.Л. Тимофеевой, доработано нашим коллективом.

Особенности образовательных моделей построения образовательного процесса

Параметры	Авторитарная	Манипулятивная	Поддержки
Цель	Усвоение системы ценностей, созданной предшествующими поколениями, формирование ЗУН в соответствии с Программой и желательно в соответствии с ее требованиями «идентичных» у всех детей	Развитие личности ребенка, но желательно в рамках, определяемых взрослым и Программой	Развитие <u>индивидуальности личности</u> , самоидентификации, самоопределения, «позитивной» <u>самореализации в социуме</u> . Самореализация - это не потакание собственным капризам, это умение анализировать, размышлять над своими многочисленными желаниями, интересами, соотнесение их со своими «могу - не могу», «можно - нельзя», умение выбирать направление действия, действовать вопреки другим мнениям. Реализация Программы с детьми не цель, а лишь ориентир для педагога.

<p>Проектирование целей и их коррекция</p>	<p>Цели и задачи определяет педагог из социального заказа, Программы и используемых методических разработок, своих личных взглядов, установок, предпочтений, желаний, возможностей и др.</p> <p>Коррекция есть, но в основном связана с эффективностью педагогического воздействия на детей. Коррекция осуществляется императивами (общими требованиями), лежащими вне индивидуальности каждого ребенка, интересов детей (ребенка), но с учетом их возможностей (зон «ближайшего» и «актуального» развития группы, а не отдельно каждого ребенка) и некоторых особенностей детей, группы в целом.</p>	<p>Цели и задачи определяет педагог с учетом интересов, возможностей детей (ребенка) и с учетом Программы, хотя создает «иллюзию», обсуждая их с детьми.</p> <p>Коррекция осуществляется преимущественно с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка только в рамках индивидуальной работы или подгрупповой работы, а в основном в «проекции» этих индивидуальных особенностей на работу с группой в целом.</p>	<p>Проектируется совместными усилиями педагога и воспитанников, родителей. Цели «выводятся» из состояния детей (ребенка) при их (его) участие в планировании деятельности. Цели корректируются по мере самой деятельности вместе с детьми (ребенком)</p>
<p>Характер отношений</p>	<p>Субъект - объектный</p>	<p>Субъект – субъектный, Субъект – объектный, т.е. частично «партнерская»</p>	<p>Субъект – субъектный равноправных партнеров</p>
<p>Особенности взаимодействия</p>	<p>Воздействие педагога (субъекта) на ребенка (объект)</p>	<p>Опосредованное образовательной средой взаимодействие, в котором все время меняется характер отношений</p>	<p>Взаимодействие педагога и детей (ребенка) как сотворцов образовательного процесса, направленного на решение поставленных совместно целей</p>
<p>Организация педагогического процесса</p>	<p>Педагог сам конструирует пути и способы достижения образовательных целей, все четко определено и регламентировано, особенно в процессе занятий.</p>	<p>Педагог программирует развитие ребенка через организацию детской деятельности, направляет его в нужное «русло», но при этом дает ему возможность проявлять иногда свою индивидуальность, выделяя для этого «пространство» в циклограмме образовательной деятельности (творческие мастерские)</p>	<p>Педагогический процесс ориентирован на актуальные, сиюминутные, спонтанные интересы детей (ребенка), следуя за детьми педагог «сопровождает» развитие каждого ребенка, а не просто направляет его в нужное «русло».</p> <p>Дети сами проходят путь «познания» этого мира, совершая и исправляя свои ошибки, учась друг у друга, постепенно расширяя круг своих интересов за счет заинтересованности деятельностью других детей и самого педагога, передача социального опыта происходит спонтанно.</p> <p>Регламентация деятельности отсутствует, нет плана работы педагога, есть отчет о жизни группы.</p> <p>Педагог только планирует заранее, какие условия он создаст для проявления детских интересов (внесет новые игры, книги, предметы, иллюстрации) и какую деятельность он будет сам осуществлять (проводит опыт, строить замок,</p>

			рисовать осень).
Позиция и роль педагога	Ведущий хранитель и транслятор культуры норм и ценностей	Организатор развития ребенка, создает иллюзию его самостоятельности в деятельности	Консультант, помощник в проявлении индивидуальности каждого ребенка , выстраивания им своей индивидуальной образовательной траектории
Позиция ребенка	Ведомый	Вынужденная активность	Произвольная активность
Интерес ребенка	Создается «иллюзия» интересов детей самим педагогом для самого же себя	Интересы детей вроде бы уточняются, поддерживаются, но при этом направляются в «нужное русло» педагогом, «неправильные» и «не соответствующие» текущим задачам интересы не берутся за основу для организации деятельности	Интерес возникает через осознание каждым ребенком самого себя, своего потенциала, своей уникальности, своего вклада в общую деятельность, своей потребности в этом опыте деятельности, созерцания деятельности детей и взрослых и «заражения» стремлением попробовать сделать так же.
Лозунг	«Делай как я»	«Помоги себе сам, а я тебе подскажу»	« Я вместе с вами и готов проживать этот день вместе с вами»
Приоритеты	Авторитет педагога, «тотальная» реализация Программы	Стремление педагогом не демонстрировать свою руководящую позицию, но при этом обеспечить динамику развития ребенка и группы в целом в рамках Программы.	Индивидуальность каждого ребенка, интересы детей и их возможности, потребности в развитии и деятельности
Организация пространства	Размещение за рядами столов, как правило, за партами, глядя в затылок другого ребенка	Отказ от парт или «жесткого» их размещения друг за другом, объединение их вместе по 2-4 с разным разворотом.	Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании. В пространстве создано много «точек» (центров активности) для деятельности, многие из них возникают спонтанно и деятельность в них протекает одновременно.
Свобода перемещения и общения	Жесткое закрепление рабочих мест, запрет на перемещение. Запрещено свободное общение детей. Вводится дисциплинарное требование тишины.	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул). Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу и педагогу вопросы и т.п.	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности, изменение пространства группы. Педагог стимулирует свободное общение (рабочий гул), обсуждение работы, стремление задавать друг другу вопросы и сам активно в этом участвует. Открытый «вход» и «выход» в любую деятельность. «Побуждение» детей развернуть как можно больше видов и форм деятельности в пространстве группы.

Все три модели могут быть использованы при работе по Программе. Их использование так же зависит от возраста детей: авторитарная – ранний возраст и младший дошкольный возраст, манипулятивная – частично младший и средний дошкольный возраст, поддержки – старший дошкольный возраст.

2.2.2. Особенности организации образовательной деятельности по Программе.

Учебный план дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО предусматривает решение поставленных образовательных задач и реализацию содержания Программы:

- в непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД);
- в совместной образовательной деятельности детей и взрослых (педагогов, родителей) – далее - СОД , в том числе и в режимных моментах (далее – СОДРМ) ;
- в самостоятельной деятельности детей (далее – СД, в основном в форме свободной детской игры и двигательной деятельности, разнообразной деятельности в центрах детской активности , но так же самообслуживания, в различных режимных моментах (далее – СДРМ) – прием пищи, сон, туалет, прогулка.

Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)		Свободная самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды)
<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>	<i>Совместная образовательная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка; • диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми; • продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; • партнерская форма организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) 		<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; • позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; • содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; • позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

При их организации образовательного процесса необходимо руководствоваться "САНИТАРНО - ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИМИ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ"(ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 15 мая 2013г. N 26 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН 2.4.1.3049-13). Так, в отношении организации образовательной деятельности данный документ говорит, что при реализации Программы:

« 11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В

середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.»

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Возрастные группы				
	I младшая	II младшая 3-4 года	средняя 4-5 лет	старшая 5-6 лет	Подготовительная 6-7 лет
Продолжительность непрерывной НОД	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в I половине дня	20 мин.	30 мин.	40 мин.	75 мин.	90 минут

Формы организации образовательной деятельности.

1. Индивидуальная. Позволяет индивидуализировать образование.

2. Групповая (индивидуально- коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

3. Фронтальная Работа со всей группой.

Непосредственно – образовательная и совместно образовательная деятельность четко регламентирована Программой в сетке (циклограмме) образовательной деятельности в разнообразных формах (приложение № 10), ежедневная совместно образовательная деятельность и совместная образовательная деятельность в режимных моментах прописана по формам и временным параметрам в режиме дня и алгоритме (циклограмме) ежедневной образовательной деятельности (приложение № 11). Самостоятельная деятельность прописывается педагогами в календарных планах с точки зрения создания условий для ее возникновения, время для нее так же определено в режиме дня и алгоритме ежедневной образовательной деятельности.

В режиме дня и алгоритме ежедневной образовательной деятельности прописана подробно ежедневная образовательная деятельность в каждый временной промежуток с учетом возраста детей:

* для всех возрастных групп: индивидуальный ритуал встречи детей «Я пришел!» и прощания с детьми « Я ушел!», образовательные минутки «Я люблю заниматься с вами!» (ИОМ), время для мониторинга (наблюдения за детьми), групповой ритуал общего утреннего приветствия и ритуал «Волна настроения», «Мое настроение», утренний и вечерний круги, минутка коммуникативной игры или упражнения на снятие психо - эмоционального напряжения, развитие эмоций, минутки приятного чтения, релаксации под музыку « Приходи к нам сон».

* для младших и средних групп - минутка «Веселый язычок», «Развивающей игры», настольно – печатных игр различной направленности (знакомство с новыми играми или сопровождение знакомых игр), минутка сопровождения развития сюжетно – ролевой игры, сопровождения развития конструирования из строителя.

* для старших и подготовительных групп - групповой ритуал «Новый день» - обозначение цветом дня недели и календаря погоды, глазная гимнастика и звуко – дыхательная гимнастика.

В каждой группе есть и свои традиции ежедневного проживания дня педагога с детьми. Например, ритуал «свободный микрофон», который позволяет выслушать утром каждого ребенка. Например, побывал в музее, подарили собаку, участвовал в соревнованиях, нашел на прогулке необычный камешек, придумал новую подвижную игру.

Программа реализуется (согласно п. 2.7. ФГОС ДО) в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) –

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
 - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
 - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
 - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) –*
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование; лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика различных видов деятельности и особенностей развития детей в разных образовательных областях на разных возрастных этапах представлена в приложение № 4.

Эти виды детской деятельности с целью решения задач и реализации содержания Программы организуются в различных формах по выбору педагога и детей.

Виды и формы детской деятельности.

Виды деятельности	Формы проведения детской деятельности
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми, на основе макетов и конструирования); • игры – фантазии; • сюжетно-ролевые; • игры-драматизации; театрализованные, импровизационные игры - этюды; • игры со строительным и конструктивным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом). <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры- путешествия, игры предположения, игры- загадки и др.), подвижно - дидактические; • подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); • спортивные игры; • развивающие (на развитие познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия); • музыкальные; • компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
<p>Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и</p>	<p>Детские познавательно – исследовательские проекты, экспериментирование, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные</p>

<p>явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, интеллектуальные викторины и КВН, просмотр познавательных передач и фильмов и т.д.</p>
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуативно-деловое; • внеситуативно - познавательное; • внеситуативно - личностное. <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально - практическое; • внеситуативно - деловое; • ситуативно -деловое. <p>Формы работы. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</i> беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность речевой направленности, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.</p>
<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Физкультурные занятия и физминутки. Оздоровительные гимнастики и релаксация, тропа здоровья Игры: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные; • с элементами спорта. Соревнования (Спартакиада). Досуги и спортивные праздники. Плавание. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде и др. Свободная двигательная деятельность на прогулке с использованием спортивных атрибутов и оборудования площадки.</p>
<p>Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p>	<p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание; • хозяйственно - бытовой труд; • труд в природе; • ручной труд (работа с бумагой, тканью и нитками, природным материалом) и мастерская по ремонту. <p>Коллективный труд, индивидуальные поручения, трудовые акции, дежурства.</p>
<p>Продуктивная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметные; • сюжетные; • декоративные. <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объемная аппликация; • конструирование из бумаги. <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • из строительных и конструктивных материалов; • из коробок, катушек и другого бросового материала; • из природного материала <p>Художественные мастерские. Выставка, галерея.</p>
<p>Музыкально-художественная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыки (вокальное, инструментальное).

<p>деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнительство (вокальное, инструментальное, танцевальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах • Творчество (вокальное, инструментальное, танцевальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах • слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения
<p>Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (слушание); • Обсуждение (рассуждение); • Рассказывание (пересказ), • Декламация; • Разучивание; • Ситуативный разговор по литературным произведениям. <p>Формы работы. Аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказ главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги, просмотр фильмов и мультфильмов по детским произведениям.</p>

Все вышеперечисленные виды детской деятельности могут решать задачи и интегрировать в себе содержание разных образовательных областей или одной из них. Самое главное условие организации любой детской деятельности - ребенок должен быть в ней «субъектом», а не «объектом», особенно ребенок старшего дошкольного возраста.

2.2.3. Ребенок – «субъект» своего образования.

Понятие “субъект” является прямо противоположным объекту по своим основным характеристикам. В Большой Советской Энциклопедии *субъект* определяется как носитель практической деятельности и познания, источник активности, направленный на объект или систему объектов. С точки зрения Л.И. Божович, **субъект – человек, который делает себя сам.**

М.М. Бахтин отмечает, что субъект – личность, характеризующаяся осознанной активностью, целенаправленностью и творчеством.

Ребенок должен совершать ту или иную деятельность, творчески преобразовывать ее не вследствие влияния на него обстоятельств, а вследствие внутреннего побуждения, исходящего из осознанной необходимости данного действия.

К.Д. Ушинский писал: «Деятельность должна быть моя, увлекать меня, исходить из души моей».

Так, в пособии В.В. Горшковой выделяются следующие признаки субъекта:

- **активность,**
 - **сознательность,**
 - **свобода,**
 - **ответственность,**
 - **уникальность,**
 - **способность к творчеству,**
 - **способность действовать по собственному убеждению,**
- аргументировано противодействовать неблагоприятным обстоятельствам.

Субъект для дошкольного образования – это ребенок в контексте его деятельности . Какой деятельности? При каких условиях ее организации? Субъектом ребенок становится в любой детской деятельности, в которой предоставляется ему (условия):

- свобода выбора (партнера, материала, места, времени начала и завершения деятельности и др.), возможность действовать по собственному убеждению, возможность проявлять собственную активность и инициативу;
- возможность развивать свою сознательность и ответственность, самостоятельность;
- возможность творить и проявлять свою уникальность.

Сквозной нитью через ФГОС ДО проходит **принцип индивидуализации:**

- **1.4.2 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);**
- **1.4.3 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;**
- **1.4.4 . поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**
- п. 1.6 (задачи стандарта) – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и **индивидуальными особенностями** и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка **как субъекта отношений** с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, **индивидуальным**, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- п. 1.4 (принципы стандарта) – **индивидуализация** дошкольного образования;
- п. 2.10.2 (содержание) – способы и направления детской **инициативы**;
- п. 3.2.1 – использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и **индивидуальным** особенностям;
- п. 3.2.3 – индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей развития);
- п. 3.2.5 – построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника.

Поэтому в основу нашей Программы мы заложили определение понятия «индивидуализация», сформулированное С.М. Юсфиным и Н.Н. Михайловой: **«Индивидуализация - процесс порождения и рефлексии человеком собственного опыта, в котором он признает себя в качестве субъекта, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты как следствие своей целенаправленной деятельности».**

Для уточнения сути применения данного понятия в практике работы в рамках нашей Программы мы при сравнении разделили эти два «понятия» в образовательной деятельности педагога с детьми:

Индивидуальный подход к ребенку	Параметры для сравнения	Индивидуализация образования
От педагога	Инициатива	От самого ребенка
Организация учебно-воспитательного процесса передачи суммы знаний, умений, навыков с учетом индивидуальных особенностей ребенка, обеспечение своевременной коррекции недостатков в развитии	Цель	Процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности
Распространяется на небольшую часть детей группы, которую определил педагог для коррекции	Охват	Распространяется на каждого ребенка, который проявил инициативу и стремление к саморазвитию

Ребенок объект образования	<i>Позиция ребенка</i>	Ребенок субъект собственной деятельности
Ребенок – это «пустая корзина», которую надо наполнить ЗУН, для всех детей одинаковый набор ЗУН, они должны все прийти к одинаковому результату их освоения в заданное программой время.	<i>Концептуальный взгляд</i>	Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – у них разный темп развития, личностные особенности, интересы и потребности, возможности т.д.
Прямое обучение в соответствии с целями, поставленными взрослыми; требование и оценка результата. Ребенок учится лучше и научится большему под непосредственным руководством взрослого; усвоение опыта взрослых наиболее ценный способ развития	<i>Методический аспект</i>	Признание права выбора, поддержка инициативы ребенка; совместное обсуждение целей и плана деятельности, акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром; самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта
Диктат и опека	<i>Позиция педагога</i>	Сотрудничество и партнерские отношения с каждым ребенком
Ребенок – это «объект» образования, следующий заданному (предложенному) взрослым способу (образцу) выполнения действия.	<i>«Взгляд» на ребенка</i>	Инициативный, самостоятельный, способный ясно сформулировать свои цели, желания, творчески мыслящий
От педагога требуется умение выявить стороны, требующие усиленного внимания (проблемы и недостатки в развитии) и знание нормы (стандарт, требование программы), подготовить для занятия разноуровневые задания.	<i>Требования к педагогу</i>	От педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянное осмысление происходящего, высокий уровень профессионализма
Мониторинг освоения программы	<i>Педагогическая диагностика</i>	Карта развития ребенка

Цель индивидуализации при реализации Программы состоит в создании условий для осознания ребенком себя индивидуальностью и максимального раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка.

Но, при этом индивидуальность каждого ребенка в своем проявлении не должна мешать социализации ребенка в социуме (единицей которого является дошкольная группа) и не нарушать права всех участников образовательных отношений (других индивидуальностей, единых правил жизни группы и т.д.), т.е. условия для социализации ребенка в обществе как индивидуальности.

Индивидуализация связана не столько с усвоением, сколько с познанием, исследованием, пробой, проверкой и выбором. Все это создает особую психологическую ситуацию между выбирающим (ребенком) и тем, кто стремится повлиять на его выбор.

Задачей педагогов в рамках реализации Программы становится переориентация с тотальной фронтальной работы на групповую, парную, индивидуальную в соответствии с индивидуальной траекторией развития воспитанников, с учётом их способностей и возможностей. Только так возможно воспитание самостоятельной, инициативной, творческой личности ребёнка.

Для обеспечения индивидуализации обучения необходимо, чтобы ребенок:

- имел возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерств и т. п.);

- получал опыт осознания того, что его свобода от других состоит в его способности выбирать из своих многочисленных «хочу» те, за которые он готов нести личную ответственность;
- получал поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу»;
- получал опыт кооперации с другими людьми.

Соответственно, *педагогические условия* индивидуализации в образовании должны включать:

- Создание безопасной предметно-пространственной развивающей среды для реализации ребенком своих замыслов индивидуально или в кооперации с другими при наличии общих правил жизни группы.
- Поддержку или инициирование взаимодействия с людьми (сверстниками, старшими, младшими, родителями и другими членами семей, представителями социокультурного окружения), включенными в образовательную деятельность ДООУ, в том числе (но не исключительно) с образовательными целями.
- Знание и принятие взрослыми индивидуальных особенностей (и индивидуальной истории взросления) ребенка.
 - Готовность взрослых отступить (поступить) своими педагогическими интересами) в том случае, если их инициатива не принимается детьми.
 - Обеспечение ничем не подменяемого времени для свободной игры.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Целевые ориентиры (по ФГОС ДО) определяют на этапе завершения дошкольного образования следующие возрастные характеристики детей:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснение явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Какие выводы из этого следуют?

А. Инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО.

Б. Инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения, указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям, принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка приобретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

Детская инициатива особенно проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Воспитатель в ходе наблюдения за детьми выделяет таких, которые **не проявляют инициативу** в различных видах детской деятельности:

- затрудняются в самостоятельном выборе вида деятельности,
- преобладает исполнительность,
- не способны предложить новые способы выполнения поручений,
- не задают вопросов.

Инициативные дети:

- задают тон в игре,
- неистощимы в придумывании сюжета,
- инициативны в выборе видов и содержания труда,
- демонстрируют высокое качество работы, часто задают вопросы,

- способны предложить свои варианты выполнения задания,
- берут на себя лидерские функции.

Самостоятельная деятельность детей протекает как в утренний отрезок времени, так и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- самостоятельные развивающие и логические игры;
- самостоятельные музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельные речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать **ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дзировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для развития инициативы детей важен психологический климат в группе. Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в ДОУ прежде всего необходимо выявить причину, источник негативных эмоций.

1. Ребенок боится одиночества, темноты, сказочных персонажей.

Возможные причины: запугивание ребенка ради дисциплины, недостаток внимания, принятия и тепла со стороны взрослых, ребенок не чувствует себя защищенным, боится наказания.

Варианты взаимодействия воспитателя с детьми: лично - ориентированное взаимодействие с детьми; непосредственное общение с каждым ребенком в течение дня; принятие ребенка таким, какой он есть; не использовать слишком много требований и запретов; использование психологических речевых настроек; игровая терапия; рисование страхов с последующим помещением рисунка на стенд «Уже не страшно».

2. Обычно жизнерадостный ребенок вдруг становится плаксивым, возбудимым, конфликтным.

Возможные причины: ребенок испытал стресс или испуг, связанные с конфликтами в семье, болезнью близкого родственника, просмотром чего-то страшного по телевизору

Варианты взаимодействия воспитателя с детьми: не фиксировать внимание на негативных сторонах поведения ребенка; чаще поддерживать ребенка ободряющими словами, жестами - приобнять, погладить по голове; проявлять чуткость, отзывчивость, выдержку при общении с такими детьми; неодобрения высказывать только доброжелательным тоном.

3. Испытывает негативные эмоции к посещению детского сада: плачет, когда приходит, долго не может успокоиться, отказывается от различных видов деятельности, отказывается от еды, не желает общаться со сверстниками, становится напряженным при выполнении какого-либо задания, поручения.

Возможные причины: преобладание авторитарного стиля общения воспитателя с детьми; непоследовательность требований и оценок; жесткие ограничения воспитателем естественной детской активности; грубое пресечение детской инициативы; слишком высокий темп занятий; частые порицания, окрики.

Варианты взаимодействия воспитателя с детьми: встречать детей приветливой улыбкой, обращаться к ребенку ласково, по-домашнему, а не официально; пожалеть, посочувствовать, создать ощущение защищенности у ребенка; обеспечить реальный успех эмоционально неблагополучного ребенка в какой-либо деятельности: художественной, игровой, в труде; чаще хвалить ребенка, сравнивая его не с другими, а с собой, оценивая улучшение его собственных результатов; физический контакт-прикоснуться к руке, обнять за плечи; создать в группе эмоционально-комфортную обстановку: теплое слово, вопрос, улыбка, организация в группе «уголка настроения», «доски желаний»; использование технологии «Портфолио» для фиксации достижений ребенка.

4. Ребенок становится упрямым, грубым, не реагирует на просьбы взрослого или намеренно делает наоборот.

Возможные причины: ребенок не чувствует уважения к себе со стороны воспитателя или других взрослых; воспитатель ведет себя непоследовательно по отношению к ребенку (сегодня не обращает внимания на какой-либо поступок ребенка, а завтра наказывают ребенка за такой же поступок); воспитатель отвергает ребенка; воспитатель излишне контролирует ребенка или, наоборот, не уделяет ему внимания, в отличие от других детей; открытое недовольство результатами работы ребенка (рисунок, аппликация, дежурство по столовой); сравнение детей между собой.

Варианты взаимодействия воспитателя с детьми: быть последовательным, предсказуемым по отношению к ребенку (определить четкие границы, что можно, а что нельзя никогда); давать возможность ребенку на выражение своего мнения, уважать это мнение, не подавлять его своим авторитетом взрослого; не сравнивать детей между собой, принимать ребенка таким, какой он есть; чаще уделять внимание ребенку, подбадривать, хвалить его.

5. Ребенок застенчив, избегает общения со сверстниками и взрослыми, не принимает участия в детских играх, не проявляет инициативу в различных видах деятельности, избегает контакта глаз, боится задавать вопросы, попросить о чем-то, говорит тихо и невнятно.

Возможные причины: низкая самооценка ребенка, сформировавшаяся в результате предъявления завышенных требований к ребенку, постоянное концентрирование на слабых сторонах ребенка, приведение в пример более удачливых детей, прилюдные высмеивания взрослыми или другими детьми оплошностей, ошибок, проступков ребенка.

Варианты взаимодействия воспитателя с детьми: быть внимательным к ребенку; разбирать совершенные ребенком проступки без присутствия посторонних людей; не повышать голос; не одергивать ребенка; отношение мягкое, теплое, поддерживающее; не допускать пренебрежительных высказываний по отношению к такому ребенку («Эх ты, опять тебя обидели!»); не торопить ребенка при выполнении какой-либо работы, задания; не проявлять пристального интереса к его действиям, т.к. это заставляет ребенка еще больше волноваться; спокойная уверенность воспитателя в отношении такого ребенка-лучшая линия поведения; обязательно хвалить ребенка за достигнутый результат; постепенно приучать к выполнению поручений (от разовых переходить к постоянным, например, поливка цветов); задания давать лучше не ему одному, а «на пару» с более активным ребенком.

Можно так же при реализации Программы использовать возможности различных видов деятельности и форм организации образовательного процесса для **развития детской субъектной позиции и инициативы:**

№	Вид деятельности	Реализация условий для «субъектной» позиции ребенка в деятельности
1	Игровая	<i>В самостоятельной игровой деятельности (сюжетно – ролевые, конструктивно – строительные игры, театрализованные, игры – эксперименты, игры - фантазии) дети всегда активны и инициативны, самостоятельны и т.д., т.е. субъекты своей деятельности. Самое главное условия – это предметно – развивающая среда.</i>

		<p><i>Но не все дети могут в самостоятельной игровой деятельности развиваться, двигаясь постоянно вперед, некоторые дети в силу личностных особенностей и особенностей развития не могут, даже при наличии возможности, проявить себя в спонтанной творческой детской игре любого вида реализовать свою субъектность в ней или их игра «замирает», просто «копирует» игру других детей.</i></p> <p><i>Для таких детей необходимо сопровождение развития их игровой деятельности и развития их субъектности в ней, а для остальных позиция «невмешательства» взрослого и насыщение – изменение предметно – развивающей среды под меняющуюся игру детей.</i></p> <p><i>Для толчка всем детям в развитие игры необходимо во время коммуникативной деятельности сделать акцент на проведение мастерских словотворчества, развитие воображения, как вербального, так и невербального.</i></p> <p><i>Для развития сюжетно – ролевых игр необходимо разнообразить обсуждение различных жизненных ситуаций, в том числе и в рамках профессиональной деятельности взрослых, сместив акцент на развитие речи – диалога и разнообразии вариантов ее содержания в одной и той же жизненной ситуации.</i></p> <p><i>В познавательно – исследовательской деятельности сместить акцент на возможность предоставления каждому ребенку провести самостоятельно, показанные взрослым или проделанные группой детей опыты, эксперименты, а так же на развитие речи – рассуждения и речи доказательства для возможности дальнейшего его перевода во внутреннюю речь при самостоятельной игре – экспериментировании.</i></p> <p><i>При проведении образовательных ситуаций по развитию конструктивной деятельности необходимо сделать акцент на умение детей свободно пользоваться схемами при постройке конструкций, а так же на творческое их преобразование под меняющиеся условия, на придумывание самими детьми своих конструкций и их презентацию, изготовление для них схем и повторение их другими детьми.</i></p> <p><i>и т.д.</i></p> <p><u>Для развития самостоятельной детской игры важно так же при проведении образовательных ситуаций не «проскакать» элемент планирования деятельности и ее рефлексии, так как игра – это тоже деятельность.</u></p> <p><i>Далее, речь пойдет об дидактических играх различной направленности.</i></p> <p><u>1. В чем дети могут быть в ней активны и инициативны? Как педагог может поддержать в ней детскую инициативу? Какую свободу выбора можно в ней предоставить каждому ребенку?</u></p> <p><i>В дидактической игре или играх на умственную компетентность проявление инициативы предусмотрено в меньшей степени, так как это обучающие игры в основном репродуктивной направленности, но и здесь дети могут по аналогии придумывать свои игры, предлагать изменить правила игры, проявлять активность в процессе самой игры.</i></p> <p><i>Чем ребенок активнее в дидактической игре, тем более лучшего результата он достигает в своем развитии, а значит необходимо делать акцент на результате игры: почему он получился разным у разных детей? Что надо сделать, чтобы он у конкретного ребенка получился лучше? и т.д.</i></p> <p><u>2.Через что в ней будет развиваться детская самостоятельность, ответственность и сознательность?</u></p> <p><i>Многие игры дети могут организовывать сами после ознакомления с ними, в том числе самостоятельно играть в настольно- печатные игры. Любые правила требуют их принятия, а значит их осознания, в этом и проявляется осознанность и ответственность за их выполнение и т.д.</i></p> <p><u>3.Какую возможность творить в ней получит каждый ребенок? В чем в ней может проявиться уникальность ребенка?</u></p> <p><i>Творчество ребенок может проявить при изготовлении настольно – печатных игр, в такие игры детям особенно интересно играть.</i></p> <p><i>Творчество проявляется во многих речевых (н-р, составление предложений по опорным словам), познавательных, особенно развивающих и математических играх (н-р, «Танграм», « Колумбово яйцо»), играх, способствующих развитию мелкой моторик (н-р, мозаики) и т.д.</i></p>
2	<p>Коммуникативная и познавательно-исследовательская</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p><u>1. В чем дети могут быть в ней активны и инициативны? Как педагог может поддержать в ней детскую инициативу? Какую свободу выбора можно в ней предоставить каждому ребенку? Через что в ней будет развиваться детская самостоятельность, ответственность и сознательность?</u></p> <p><i>Дети сами могут выбрать картину или картинку, предмет для рассматривания, тему для составления рассказов, докладов и т.д.</i></p> <p><i>Дети, проявляя активность и инициативу, могут задать взрослому любой вопрос, сами искать ответ на него и сами рассказать о результатах своего поиска. Дети</i></p>

		<p>могут сами определить тему проекта и т.д. Сами они определяют продукт своих проектов и форму презентации, сами планируют свою проектную деятельность и т.д.</p> <p>Для чтения в минутку «Приятного чтения» принести свое любимое литературное произведение и попросить педагога его прочитать. Могут сами его прочитать всем детям, если научились это делать и т.д.</p> <p>Дети могут сами иллюстрировать литературное произведение или пожелать его переделать, драматизировать и т.д.</p> <p><u>2.Какую возможность творить в ней получит каждый ребенок? В чем в ней может проявиться уникальность ребенка?</u></p> <p>Проведение мастерских детского словотворчества и творческих речевых семейных проектов с творческими речевыми продуктами.</p>
3	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. В чем дети могут быть в ней активны и инициативны? Как педагог может поддержать в ней детскую инициативу? Какую свободу выбора можно в ней предоставить каждому ребенку? Через что в ней будет развиваться детская самостоятельность, ответственность и сознательность?</p> <p>Любая трудовая деятельность предусматривает минимальную «опеку» и «диктат» со стороны взрослого, к чему надо и стремиться.</p> <p>Надо дать возможность полностью пройти по всем этапам трудовой деятельности от целеполагания до результата детям самостоятельно, а рефлексию использовать для анализа причины получения разных результатов у разных детей или подгрупп.</p> <p>Для обеспечения безопасности в ее процессе заранее обговаривается свод правил обязательных для выполнения всеми, но он должен быть минимальным.</p> <p>Ответственность дети проявляют за порядок, безопасность для себя и других детей и т.д.</p> <p><u>3.Какую возможность творить в ней получит каждый ребенок? В чем в ней может проявиться уникальность ребенка?</u></p> <p>Творческий аспект в основном идет в ручном труде, но даже в бытовом труде может быть элемент творчества, например, дежурные по столовой решат собрать цветы на лужайке и поставить их в вазочки на столы, или фигурно вырезать салфетки, прорекламировать еду или правила этикета за столом.</p> <p>Дежурные по уголку природы захотят сделать цветки для не цветущих кактусов, модели для ухода за растениями, цифры указывающие сколько раз в неделю надо поливать цветы, мерки на стаканчике с изображением цветка, показывающие сколько надо воды для его полива, нарисовать новые значки для обозначения погоды или картинку, изображающую время года, разукрасить ручку швабры и т.д.</p>
4	Конструирование из разного материала. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<p><u>В чем дети могут быть в ней активны и инициативны? Как педагог может поддержать в ней детскую инициативу? Какую свободу выбора можно в ней предоставить каждому ребенку?</u></p> <p>В самостоятельной деятельности данного вида они всегда самостоятельны, дети любят лепить, рисовать, конструировать... творить.</p> <p>Инициативу дети проявляют во всем: выборе материалов и оборудования, темы и техники изображения, сюжете, композиции и т.д. Это всегда продукт их активности и инициативы, особенно, если педагог это поощряет.</p> <p><u>Через что в ней будет развиваться детская самостоятельность, ответственность и сознательность?</u></p> <p>Данные виды деятельности самостоятельно дети осуществляют полностью в центре активности «Юный строитель» или «Юный конструктор», «Уголок изобразительной деятельности «Творцы прекрасного».</p> <p>В ходе организованной педагогом деятельности они так же достаточно самостоятельны, в том числе и в подготовке к ней, уборке оборудования после нее.</p> <p>Для повышения осознанности можно после завершения работы или в ее процессе (если она затормозила) попросить ребенка ее прокомментировать. Для этого педагогу чаще надо проводить самому комментирование своих творческих замыслов и путей их достижения в такой же деятельности (рисовании, лепке...)</p> <p>Рефлексия так же повышает осознанность деятельности.</p> <p>Очень важны коллективные работы для формирования ответственности, так как они предусматривают единый для всех продукт, а значит, накладывают на каждого участника этой деятельности ответственность за свой и общий ее результат и т.д.</p> <p><u>Какую возможность творить в ней получит каждый ребенок? В чем в ней может проявиться уникальность ребенка?</u></p> <p>Данные виды деятельности творческие изначально, если детям дается минимальный показ или достаточно большая проводится работа по рассматриванию изображений и объектов для отражения в творческой деятельности (н-р, у домов разных крыш,</p>

		<p>балконов, дверей, стен и т.д.)</p> <p>Педагог должен стимулировать «непохожесть» работ у разных детей, репродуктивный, подражательный характер они могут носить только в раннем и младшем дошкольном возрасте.</p> <p>Желательно использовать чаще такие темы, например, для рисования - « Необычное животное», « Зло и добро», «Инопланетянин», «Цветок с Марса», в аппликации - « Платье от модельера...», «Необычный узор» , «Мозаика моего настроения» , конструирования - «Самое необычное здание», «Сказочный город» и т.д.</p>
5	Музыкальная	<p><u>В чем дети могут быть в ней активны и инициативны? Как педагог может поддержать в ней детскую инициативу? Какую свободу выбора можно в ней предоставить каждому ребенку?</u></p> <p>Дети, например, могут быть активны и инициативны в выборе музыкальных игр, танцев, песен, которые им понравились и они хотят их разучить, стихов, которые они так же могут сами выбрать для свободного чтения на праздниках.</p> <p>Конечно же, активны и инициативны в выборе партнеров по танцам, играм, выборе сценария и распределение ролей в музыкальных спектаклях, создании образов героев (костюмы, мимика, пантомимика, образность речи) и декораций для постановки, изготовлении афиши.</p> <p>При игре на музыкальных инструментах, так же могут выбрать пьесу, инструменты. При подготовке концерта для родителей сами могут определить последовательность номеров.</p> <p>Так же при необходимости выбора лучших исполнителей для песен, танцев, ролей, чтения стихов они могут сами осуществить этот выбор – отбор и т.д.</p> <p><u>Через что в ней будет развиваться детская самостоятельность, ответственность и сознательность?</u></p> <p>Детская ответственность проявляется тогда, когда при показе концерта зрителям или сказки дети сами «двигают» сценарий дальше, а не постоянно их объявляют и «выводят» взрослые.</p> <p>Самостоятельно дети могут придумать сценарий и его реализовать до конечного представления в рамках, например, «Недели театра».</p> <p>Дети могут помочь своим сверстникам в освоении каких – то музыкально – ритмических заданий, выразительно чтения стихов, в создании образа героя и др., проявив в этом ответственность и т.д.</p> <p><u>Какую возможность творить в ней получит каждый ребенок? В чем в ней может проявиться уникальность ребенка?</u></p> <p>Уникальность каждого ребенка видна в любом виде музыкально – ритмической деятельности, так как даже при выполнении одинаковых движений дети их делают по – своему, но они могут сами придумать движения в танце под музыку, отобрать самые удачные и сделать свой детский авторский танец.</p> <p>Читая стихи, дети проявляют свою уникальность и имеют возможность творить «свою» выразительность речи, образа героя.</p> <p>Могут дети попробовать импровизировать с музыкальными инструментами под музыку и т.д.</p>
6	Двигательная	<p><u>В чем дети могут быть в ней активны и инициативны? Как педагог может поддержать в ней детскую инициативу? Какую свободу выбора можно в ней предоставить каждому ребенку?</u></p> <p>Например, при организации подвижной игры, дети могут быть активны и инициативны в выборе самой подвижной игры, выборе ведущего в подвижной игре и способа этого выбора, в установление или изменение правил игры, рефлексии игры.</p> <p>Инициатива детей может быть представлена в определении времени, когда они будут играть в игру в течение дня, прогулки, в придумывании новых игр и новых названий к старым играм.</p> <p>При организации различных видов оздоровительных гимнастик, например, дети старшего дошкольного возраста могут сами определить когда каждую из оздоровительных гимнастик (глазную, дыхательную ли звуко - дыхательную, артикуляционную, «Веселый язычок», пальчиковую, кинезиологическую, для профилактики сколиоза и плоскостопия, психогимнастики и др.) или логоритмику в течение дня они будут проводить, как часто.</p> <p>Могут сформировать сами комплекс в подготовительной группе из известных им уже упражнений и сами его проводить с детьми и т.д.</p> <p><u>Через что в ней будет развиваться детская самостоятельность, ответственность и сознательность? Смогут ли дети осуществить эту деятельность без помощи взрослого или с минимальной недирективной помощью?</u></p> <p>Могут быть выбраны ответственные за проведение определенного вида</p>

		<p><i>оздоровительной гимнастики, подвижной игры, наблюдатели за качеством работы детей в подгруппах при выполнении основных движений, которые отчитываются за качество выполнения его всей подгруппой и т.д.</i></p> <p><i>Самостоятельность и ответственность проявляется при подготовке атрибутов для игр, основной части физкультурного занятия и их уборке. Самостоятельность и сознательность проявляется при выполнении заданий по развитию основных движений по подгруппам в рамках «круговой тренировки», особенно при работе по схемам и т.д.</i></p> <p><i>Сознательность формируется из осознания важности этой двигательной деятельности для себя лично, поэтому дети по – очереди могут рассказывать перед выполнением движений, для чего лично им это надо.</i></p> <p><i>Это могут быть и оздоровительные проекты валеологической направленности, формирующие осознанность, в процессе которых дети должны доказать всем, что презентируемая им оздоровительная гимнастика или другая форма двигательной активности (плавание, бег, ритмика, футбол...) им нужна, важна для каждого ребенка, убедить всех.</i></p> <p><i>Каждый ребенок может согласиться с позицией выступающего или опровергнуть ее. Таким образом, формируется первая я – концепция здорового образа жизни на уровне дошкольного детства.</i></p> <p><u>Какую возможность творить в ней получит каждый ребенок? В чем в ней может проявиться уникальность ребенка?</u></p> <p><i>Дети могут проявить творчество и свою уникальность, например, в рамках придумывании ритмических композиций, в играх типа «Повторяй за мной... (движения)» т др.</i></p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приведенные в таблице вопросы и поиск на них ответа помогут педагогам найти еще много способов развития субъектности ребенка в деятельности, поддержки его инициативы, выработать нужную педагогическую тактику в каждом конкретном случае:

1. В чем дети могут быть в этой деятельности или форме работы активны и инициативны?
2. Как педагог может поддержать в ней детскую инициативу?
3. Какую свободу выбора можно в ней предоставить каждому ребенку?
4. Через что в ней будет развиваться детская самостоятельность, ответственность и сознательность?
5. Смогут ли дети осуществить эту деятельность без помощи взрослого или с минимальной недирективной помощью?
6. Какую возможность творить в ней получит каждый ребенок?
7. В чем в ней может проявиться уникальность ребенка?
8. Что в этой деятельности зависит от взрослого и что не должно зависеть от него?
9. Что нельзя делать, чтобы дети не превратились из субъектов деятельности в объект нашей с вами педагогической деятельности?

Могут быть и такие **формы поддержки детских инициатив:**

- **«Успех гарантирован»** - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта с помощью бонусной оценки.
- **«Успех каждого - успех общего дела»** - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.
- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: **«Научился сам – научу другого»** - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.
- **Мотивированная интеграция детей и взрослых** – педагогов, воспитателей, специалистов и родителей в едином процессе творчества.
- **Игровая основа деятельностных взаимодействий** всех участников реализации инициатив детей в продуктивной деятельности.

Групповой сбор как форма поддержки детской инициативы.

Одной из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы и одновременно развития у детей умения планировать и рефлексировать свою деятельность является групповой сбор.

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора:

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- решение некоторых образовательных задач;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Задачи Утреннего сбора:

- • Установить комфортный социально-психологический климат.
- • Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- • Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- • Познакомить детей с новыми материалами.
- • Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- • Организовать планирование детьми своей деятельности.
- • Организовать выбор партнёров.

Задачи Вечернего сбора:

- • Пообщаться по поводу прожитого дня.
- • Обменяться впечатлениями.
- • Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- • Подвести итог деятельности.
- • Продемонстрировать результаты деятельности.
- • Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему.
- • Проанализировать своё поведение в группе.

Умения, формируемые у детей в процессе группового сбора:

Коммуникативные

- Умение слушать друг друга
- Умение обратиться
- Умение высказать свое мнение
- Работать в парах, группах
- Умение договориться
- Решать проблемы с помощью слов

Академические

- Речевые навыки
- Расширение словарного запаса
- Умение запросить и найти информацию
- Умение работать с изученной информацией

- Умение решать творческие задачи
- Умение оценить и проанализировать материалы
- Умение самостоятельно пополнять знания

Социальные

- Терпимое отношение к другим людям
- Забота о других
- Умение задать вопрос
- Умение внести предложение
- Мотивация к обучению
- Умение выступать перед группой

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре, стульях или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов может быть несколько

Целесообразно проводить:

- 1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями в центрах активности;
- 2-ой утренний сбор -после деятельности в центрах активности для подведения итогов;
- 3-ий вечерний сбор — после дневного сна;
- 4 – ый вечерний сбор – перед уходом домой.

Организация группового сбора предполагает:

- установление времени проведения группового сбора в режиме дня;
- специально оборудованное место;
- наличие четкой, но разнообразной структуры.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Нами в Программе четко определено время первого утреннего сбора и четвертого «вечернего сбора», можно его называть и «круг», второй и третий возникают в разное время, по мере необходимости. Так, на первый утренний сбор лучше собираться на ковре перед доской выбора после утренней гимнастики.

До начала первого утреннего сбора с детьми проводится в спортивном зале на утренней гимнастике ритуал «Волна настроения», а дальше в группе – групповой ритуал общего утреннего приветствия и заполнение доски «Мое настроение», определение дежурных по столовой и календарю. Дети совместно выполняют так же оздоровительные или образовательные гимнастики в зависимости от возрастной группы: 2-4 года - минутка «Веселый язычок» (упражнение или игра на звукоподражание, речевое дыхание, лексико - грамматическое упражнение, звуко – дыхательная гимнастика); 5 -7 лет – глазная и звуко – дыхательная гимнастики.

Приемы приглашения детей на групповой сбор: песня группы, сюрпризный момент, ребенок-дежурный, звуковой сигнал (например, звон колокольчика), герой - житель группы.

Структура утреннего сбора:

1. Вопросы (организующие, «ритуальные») для начала группового сбора

- Все ли нашли себе местечко? Какое у вас настроение?
- Все на месте, все ли тут? Повернулись, оглянулись и друг другу улыбнулись!

- Вот собрался наш кружок, улыбнись скорей, дружок! Рука другу, рука другу, Передаем тепло по кругу!
- Здравствуй, правая рука. Здравствуй, левая рука. Здравствуй, друг, здравствуй, друг, здравствуй, весь наш дружный круг!

2. Групповой ритуал « Новый день» - обозначение цветом дня недели и календаря погоды.

Работа с календарем на первом утреннем круге (дежурные по погоде называют: дату, месяц, день недели, время года) Данный ритуал является как бы «точкой отсчета» нового совместно спланированного и прожитого дня.

С помощью календаря решаем следующие задачи.

Формирование элементарных математических представлений:

- знакомство с цифрами
- прямой и обратный счет
- понятия «вчера-сегодня-завтра»
- понятия «день - неделя-месяц-год»

Развитие навыков грамотности:

- знакомство с буквами и словами
- фиксация с помощью слов и символов характерных признаков сезона, события дня.

3. Общение с детьми «Свободный микрофон» с целью обмена информацией и новостями («Вместе всей семьей (презентация продуктов к проекту)!», « Я хочу вам рассказать!», « Как я хочу провести выходные дни?», « Как мы провели выходной день! (праздники, лето)» и т.д.).

В ходе обмена новостями самым естественным способом формируются коммуникативные навыки: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать свое суждение. Обмен новостями позволяет легче и естественней высказываться, потому что темы разговора выбирают сами дети. Поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует участников к этому занятию.

Правила обмена информацией на групповом сборе:

- Вводим правила: «говорим по одному, «внимательно слушаем друг друга», «говорит тот, у кого сердечко».
- Договариваемся об ограничении количества детей, рассказывающих новости (например, у нас в группе – 4)
- Не существует запретных тем
- Новости не оцениваются, принимаются как факт

Самая сложная часть обмена новостями – реагирование на высказывание детей. Не расспрашивать, если новость не важна для понимания всех детей. Универсальный прием для прекращения обсуждения чего-либо нежелательного – спокойно, уверенно сказать «так бывает».

Иногда утром дети зарисовывают схемы новостей утром в детском саду или дома. Активизация малоактивных детей ненасильственная: рассказать о том, что и для чего принес.

Вопросы, помогающие провести обмен новостями:

- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- Что бы вы хотели уточнить?
- О чем бы хотели спросить?
- Чем эта новость нам поможет?
- Что вас порадовало, огорчило?

4. Просмотр результатов заполнения доски «Мое настроение» Коммуникативная игра. Игры на снятие психо- эмоционального напряжения и развитие эмоций, повышение настроения детей (должна быть легкой, поднимающей общий настрой группы).

5. Заполнение доски по общему планированию дня символами. Определение дежурных по образовательной деятельности и обсуждение плана их действий.

1. *Какая у нас тема?*

2. *Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?*
3. *Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?*
4. *Какие у вас есть предложения?*
5. *Что еще можно предложить (узнать, сделать)?*

Символы для планирования могут изготовить сами дети, а могут рисовать на доске ежедневно.

6. Презентация материала в центрах активности педагогом.

7. Презентация педагогом материала в центрах активности для их самостоятельной деятельности в течение дня, уточнение интересов детей и необходимости дополнения центров другими материалами.

Совместное планирование позволяет встраивать инициативу детей в образовательную деятельность и в структуру дня, выявляет области интересов детей, и помогает своевременно реагировать на них. Позволяет взрослым подготовить развивающую среду, отвечающую потребностям детей, выбрать содержание, соответствующее реальным запросам воспитанников.

- Ваши предложения о деятельности в центрах?
- Какие у вас есть идеи по поводу того, что можно делать в центрах?
- У нас совсем нет идей для центра математики?
- В каком центре вы предлагаете это сделать?

Способы презентации Центров активности:

- Принести из каждого центра самые привлекательные материалы, показать, рассказать, что и как делать.
- «Поезд» Дети «едут» от центра к центру, рассматривают материалы, выбирают, что им интересно.
- «Подзорные трубы»
- Ребенок-ментор. или «вчера научился сам, сегодня хочу научить других».
- До начала группового сбора или во время его дети обходят центры, узнают, что появилось нового, интересного – игра «Следопыты».

Способы выбора центров активности. Ограничиваем количество участников центра.

- *Первыми выбор пойдут делать те, кто родился зимой, весной и т.д.*
- *У кого в одежде есть желтый, красный и др. цвет*
- *Кто пришел в детский сад с мамой, папой, приехал на автобусе и т.д.*
- *Ребенок приглашает того, кого хочет: тот может отказаться. Длительно, но иногда такой опыт нужен.*

Приемы по организации выбора центров активности:

1. Дорожка выбора.
2. Доска выбора.
3. Цветок выбора.
4. Цифра или буква, геометрическая фигура выбора.
5. Моя игрушка сделала выбор
6. Индивидуальные листы выбора.
7. Индивидуальные маршрутные листы.
8. Подвижная игра «Поезд»
9. Считалка для выбора
10. Игра «Волчок» (со стрелкой)
11. Кубик «Центры» и др.

«**Доска выбора**» или «**дорожка выбора**», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. В средней группе – это может быть стенд с глубокими дорожками, куда ребенок вставляет свою фигурку - гномика, в подготовительной – стенд с кармашками, куда дети вкладывают визитки со своими именами. А в самой младшей

группе у ребят есть небольшие мягкие игрушки, которые они несут с собой в тот центр активности, в котором будут работать («Моя игрушка сделала выбор»).

Это может быть «цветок выбора» с лепестками разного цвета, которые обозначают центр или на которых есть обозначения этого центра. Если менять цвета лепестков, то можно еще решать образовательную задачу по изучению цветов и оттенков. Так же работают и «цифра выбора» и «буква выбора», «геометрическая фигура выбора».

На **индивидуальных листах выбора** видна деятельность ребенка в центрах активности за месяц, они могут стать частью портфолио. Если ребенок выбирает все время один и тот же центр, он, педагог и родители зрительно это увидят на своем листе выбора, а значит можно будет попробовать заинтересовать его другой деятельностью. Таким приемом может стать «просьба героя группы» помочь ему, другого ребенка, поручение взрослого и т.д.

Индивидуальные маршрутные листы составляются в основном педагогом, их периодическое использование поможет включить детей, делающих выбор 1-2 центров, в более разнообразную деятельность или четко направить ребенка в тот центр, работа в котором даст толчок его развитию в данный момент..

Индивидуальные маршрутные листы и листы выбора так же хороши для детей старшего дошкольного возраста тем, что по ним ребенок в конце дня может отчитаться о реализации своего плана на день. Так же постоянно может сверять что ему делать, так как он на целый день может сделать выбор нескольких центров.

Это могут быть и приемы, в которых ребенка выбирает «случай» или педагог, так, например, в игре «Поезд» в каждом центре отсоединяются три последних вагона (ребенка), педагог может двигаясь подвести нужных детей в нужным центрам, особенно, если заранее определит им номер вагона. Таким же образом работает и **считалка для выбора**, дети выходят по очереди, распределяясь по центрам уже по их желанию(в центрах определено предельное количество участников) или по заданному взрослым алгоритму (цифры есть у каждого центра, алгоритм их заполнения, по часовой или против часовой стрелки и т.д.) Игра «Волчок» так же помогает сделать выбор центра, можно распределять детей в центры по очереди, можно предложить разделиться на 4-5 команд и определить куда пойдет команда с его помощью или с помощью кубика «**Центры**».

Вопросы для планирования деятельности в центрах во время утреннего сбора:

- *Чем бы ты хотел сегодня заняться? Какое дело ты выбираешь для себя?*
- *Какой у тебя план на сегодня?(3-4 разных ребенка ежедневно)*
- *Что тебе нужно, чтобы выполнить план? Как ты это будешь делать? С чего ты начнешь?*
- *Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?*
- *Тебе нужны партнеры (помощники)? Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?*
- *Как ты планируешь распределить работу между ними?*
- *Сколько времени тебя надо для выполнения этой работы?*

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель может размещать элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные «**инструкции - мотиваторы**» (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности.

Некоторые инструкции - мотиваторы могут описывать переходы от одного вида деятельности к другому.

Например, «сделай домик для кукол или солдатиков и поиграй»; «на- рисуй и обсуди (расскажи, объясни)» и т.д.

Из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов воспитатель может создать **специальную выставку «Предложения дня»** и регулярно обновлять её содержимое.

Кроме того, средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и **плакаты - мотиваторы**, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию-мотиватор знакомого им типа (отличающуюся от прежних другим наполнением), выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п. Таким образом, в группе ДОО осуществляется преобладающая в течение дня самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Если не только самостоятельная деятельность детей, но и совместная образовательная деятельность строится на основе работы в центрах, то проработка идет еще более детальная.

- **Ритуал завершения утреннего сбора (речевка с пожеланием всем успешного дня и выполнения всех планов)**

*Мы свой спланировали день,
Трудиться нам сейчас не лень,
День интересно проведем,
Затем итоги подведем.*

Второй утренний сбор проводится перед прогулкой или на прогулке, он имеет другую структуру :

1. Подведение итогов реализации общей деятельности или самостоятельной деятельности детей в центрах, если это было спланировано на утро. В зависимости от возрастной группы , формы работы и вида деятельности оценка продуктов детской деятельности проходит по – разному.
2. Корректировка плана дня для все группы или для каждого ребенка. Пожелания.

Приемы самоанализа детской деятельности

- Выставка – презентация детских работ.
- Интервью о ходе детской деятельности.

Интервью можно брать и в процессе самостоятельной деятельности в центрах, причем его могут брать не только педагог, но дети – интервьюеры.

Вечерний круг перед уходом домой имеет похожую структуру, только дополнительно можно настроить детей на следующий день и его ориентировочно спланировать (это поможет педагогу подготовить предметно – развивающую среду, исходя из детских интересов).

Вечерний круг после сна, проводится сразу после гимнастики после сна и направлен больше на напоминание детям об их планах, уточнение необходимой помощи, создание настроения на деятельность.

Продолжительность группового сбора:

I младшая группа – 5-10 мин.

II младшая группа – 5 – 15 мин.

Средняя, старшая, подготовительная группы – 5 - 20 мин.

Жестких рамок нет по времени, как нет и жестко закрепленной структуры. Общее время и время отдельных частей сбора зависит не только от возрастной группы, но и от того, какие цели преследуются, в каком темпе идет общение, насколько обсуждаемая тема интересна и важна.

Могут быть варианты, когда приветствие – очень короткое, игры вовсе нет, а обмен новостями или планирование займут все основное время.

В случае:

- если общий эмоциональный фон в группе к началу сбора скучен, стоит больше времени уделить игре, сделать ее веселой и, напротив, если дети возбуждены лучше начать сбор со спокойной игры, концентрирующей внимание.
- если новость, высказанная кем-то из детей, важна для социально-эмоционального развития всей группы, стоит остановиться на этой новости подольше
- если нужно выбрать тему нового проекта, совместно спланировать содержание проекта, не следует жалеть для этого времени.

Структура сбора примерная, вовсе не обязательно ее строго соблюдать, она может изменяться. Начать групповой сбор можно с любой части, главное – не превращать его в рутинную и скучную обязанность.

- **Умение работать в команде.** Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки детей и создания команды, дружного детского коллектива. Они избегают соревнований и сравнения детей друг с другом. Дети должны научиться эффективно общаться, делиться информацией, самостоятельно разрешать конфликты (может быть дежурный по конфликтам») и соблюдать очередность.

Педагоги строят свою через поощрение детей к тому, чтобы они:

- Знали имена друг друга. Дети запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются, и что чувствуют другие дети.
- Устанавливали и соблюдали очередность. Дети учатся устанавливать и соблюдать очередность. По мере взросления детей соблюдение очередности происходит уже без прежних ссор и отказа от игры.
- Делились друг с другом. Дети учатся делиться друг с другом игрушками, фломастерами, конфетами, местом на ковре и за столом, вниманием со стороны воспитателя и т.д.
- Освобождали место в кругу. Дети учатся освобождать место в кругу для опоздавших сверстников и садиться рядом не только со своими лучшими друзьями, но и с другими детьми.
- Участвовали в групповой деятельности. Дети учатся конструктивно входить в группу играющих детей, участвовать в совместных играх в кругу и работать в команде.
- Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям. Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру, предлагают им участвовать в совместной деятельности.
- Были дружелюбными и доброжелательными. Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним и радоваться успехам и достижениям своих сверстников.
- Работали и играли вместе. Дети вместе работают над проектами и разрешают проблемы, вместе играют как единая команда или группа.
- Разрешали конфликты. Дети учатся тому, что обсуждение, обмен мнениями способствует разрешению конфликтов. Они делятся своими чувствами, высказывают свою точку зрения и конструктивно решают проблемы.

Педагоги создают условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определённые роли в группе. Они вовлекают детей в создание обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. Дети берут на себя ответственность за выполнение таких обязанностей, которые соответствуют их уровню развития, и которые они могут выполнить. Например, Точильщик карандашей (точит карандаши), Детектив (ищет потерянные вещи), Ботаник (поливает цветы), Миротворец (примиряет детей), Официант (накрывает на стол), Хранитель зоопарка (кормит животных), Уборщик, или зам. воспитателя по хозяйственной части (подметает пол), воспитатель (отмечает посещаемость), Музыкант (выбирает песню), Библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т.д. Педагоги поощряют детей обучать друг друга тому, что они знают или умеют делать. Разумеется, педагоги всячески способствуют тому, чтобы дети менялись такими социальными ролями, т.е. чтобы каждый ребенок попробовал разные роли. Эти роли он так же может получить на утреннем круге или заранее договориться об их исполнении на вечернем круге перед уходом домой, тогда у ребенка будет больше времени настроится на нее и спланировать свои действия.

В основу Программы положены так же подходы О.А. Скоролуповой по поддержке инициативы детей в разном возрасте.

Возраст детей	Приоритетная сфера инициативы	Действия педагога по ее поддержке
2 -3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. 2. Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей. 3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность. 4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия. 5. Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями. 6. Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности. 7. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). 8. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. 9. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми. 10. Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и подтормаживания детей. 11. Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку. 12. С одержать в доступном месте все игрушки и материалы; 13. Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3 - 4 года	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. 2. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. 3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. 4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. 5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. 6. Поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости. 7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. 8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. 9. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. 10. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. 11. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход в застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. 12. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. 13. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
4 -5 лет	Приоритетная сфера инициативы – познание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения,

	окружающего мира.	<p>проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>2. Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</p> <p>3. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</p> <p>4. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</p> <p>5. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <p>6. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>7. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>8. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>9. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</p> <p>10. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>
5 -6 лет.	Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение.	<p>1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>3. Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу.</p> <p>4. Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <p>5. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>6. При необходимости помогать детям в решении проблем организации.</p> <p>7. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <p>8. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
6 -8 лет	Приоритетная сфера инициативы – научение.	<p>1. Водить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.д.</p> <p>3. Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>4. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>5. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>6. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>7. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>8. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации.</p> <p>9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.</p> <p>10. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>11. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

Развитие и поддержка инициативности ребенка со стороны педагога происходит по разному в разных видах деятельности:

1. Трудовая деятельность:

- выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения);
- систематически, а не время от времени, приобщать ребенка к труду;
- нацеливать ребенка на положительный результат в труде;
- педагог должен выражать уверенность в будущем успехе ребенка;
- положительно оценивать промежуточные результаты детей, т.к. труд может быть отсрочен во времени.;
- поощрять проявление инициативы в труде;
- вовремя оказать косвенную помощь, подсказать желаемое действие, но не брать инициативу на себя;
- проведение семейных и детских трудовых акций (например, разберем игры, отремонтируем книги в младшей группе), проектов трудовой направленности (например, проект «Профессии наших родителей»), в которых дети могут проявить инициативу и самостоятельность.

2. Коммуникативная деятельность:

- выделение места в сетке образовательной деятельности для организации и проведения речевых игр различной направленности, поощрение самостоятельного проведения знакомых игр детьми, работы в командах по выполнению речевых заданий;
- использование разнообразных речевых технологий, помогающих детям в проявление самостоятельности и инициативы (схемы, модели) и развивающих детское речевое творчество, проведение мастерских детского речевого творчества и речевых детских проектов;
- создание ситуаций для общения в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой, принимать и поддерживать ребенка в его стремлении общаться, использование технологии «активного слушания» ребенка.

3. Игровая деятельность:

- создание в группе условий для разворачивания различных сюжетов детских игр, а так же изготовление с детьми атрибутов для этих игр с предоставлением им возможности проявления творчества;
- в процессе совместной образовательной деятельности давать детям возможность свободного выбора игры, партнеров по игре, четко определить в сетке образовательной деятельности место для проведения различных видов игр;
- в игре с правилами необходимо познакомить детей с игрой и правилами, а затем предоставить возможность самим быть ведущими в игре, менять ее правила, показать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре);
- увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»);
- проведение большого количества творческих игр, в которых дети могут проявить свою инициативу, творчество и самостоятельность;
- постоянное наблюдение за играми детей и уточнение их меняющихся интересов, изменение исходя из этого и игровой среды группы, предоставление детям возможности самостоятельно менять эту игровую среду;
- обогащение игрового опыта детей и включение педагога в игры на позиции партнера;
- выделение детям в режиме дня достаточного времени для самостоятельных игр детей, проведение Дней детской игры, когда все «занятия» отменены, а дети имеют возможность играть целый день, но главным условием является

предварительное развитие и обогащение детских игр во всех разнообразии их видов, с увеличением доли самостоятельности детей в них, с предоставлением детям и т.д.;

- проведение семейных игровых проектов «Игры нашего двора», «Любимые игры моего ребенка (семьи)» и т.д.

4. Познавательно- исследовательская деятельность:

- создание предметно - пространственной развивающей среды в группе, направленной на развитие познавательной деятельности (организация мини- лабораторий);

- создавать как можно больше проблемных ситуаций , чтобы дети могли сомневаться (например, ребенок знает, что железо в воде тонет. Но ведь корабль из железа, а плавает!), выдвигать свои гипотезы, экспериментировать, дискутировать, работать индивидуально и в командах;

- системно использовать метод проектов поисково- познавательной направленности, предоставляя детям возможность выступать с докладами, оформлять познавательные книжки, плакаты, делать макеты и их презентовать и т.д.;

- системно использовать технологию детского экспериментирования, постепенно расширяя возможности для проявления детской самостоятельности и инициативы, например, проводить день презентаций опытов, которые дети подготовили вместе с семьями;

- систематически проводить работу на экологических маршрутах и тропе (например, «Следопыты» - поиск в командах примет осени или весны, самого красивого цветка на участке, самого высокого дерева и т.д.), вести длительные наблюдения за различными объектами и работать с календарем, назначая для этого ответственных и предоставляя им возможность рассказать о своих выводах и результатах наблюдений и т.д., проведение проектов экологической направленности, например, «Где живет вода?», «Как сберечь деревья?», « Помощники природы» и др. ;

- проведение детских проектов математической направленности, например, «Измерялка», «Что можно посчитать?», « Что можно успеть сделать за 5 минут?» и др.

5. Конструктивная деятельность:

- оборудование уголка конструирования с максимальным выбором материалов для конструктивной деятельности и набором схем, иллюстраций для самостоятельного конструирования;

- при проведении совместной образовательной деятельности делать акцент на детское творчество, в том числе и командное, на показ многообразия конструктивных решений и предоставления детям возможности их реализовать;

- проводить детские и семейные проекты конструктивной направленности с дальнейшей презентацией их и т.д.

6. Изобразительная деятельность :

- оборудование в группе уголка изобразительного творчества с большим выбором материалов и инструментов;

- использование в работе с детьми многообразия наглядности, которые помогают детям увидеть многообразие мира, например, как по – разному могут выглядеть крыши или балконы у домов, многообразие рисунков на ткани, из которой шьют вещи и т.д., предоставление детям возможности самостоятельно придумать новые изображения крыши, ткани, платья и т.д., что способствует развитию детского воображения;

- проведение детских проектов художественно – творческой направленности с привлечением семей (например, день красоты, праздник рукоделия, выставка семейного творчества и др.), мастерских детского творчества;

- больше использовать при подготовке работу детей в творческих командах (дизайнеры тканей, мебели, одежды и т.д.) с дальнейшей презентацией своих работ, а может быть и проведением конкурса с настоящим жюри;

- организовывать Дни персональных выставок детей (по – очереди)и т.д.

7. Музыкальная деятельность:

- оборудование музыкального уголка в группах с достаточным набором музыкальных и шумовых детских инструментов, ежедневный ритуал игры с детьми в «оркестр», где дети сами могли бы сочинять мелодии, импровизировать под знакомые мелодии, выбирать инструменты для этого и участников в свой ансамбль;

- создать для детей обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями (прослушивание классической музыки во время занятий и в режимные моменты (например, во время еды или перед сном), наличие песни – гимна группы, которую поют дети в определенные режимные моменты, ритуал совместного хорового пения любимых детских песен или ежедневный ритуал прослушивания музыкальных аудиосказок, детских песен по выбору детей), использование музыки на физкультурных занятиях и при проведении оздоровительной гимнастики, организация и проведение музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением и т.д.);
- побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов, танцевальных движений, помощь в разучивании текстов песен и ролей в спектаклях и т.д.;
- проводить с детьми музыкальные занятия, которые отличаются от типовых и наполнены творческими заданиями, которые дети выполняют индивидуально или в командах;
- проводить неделю театра, в процессе которой дети могут самостоятельно выбрать или сочинить произведения для инсценировки, показа с помощью кукольного или настольного, пальчикового театра и других видов театра, сами выступать в роли режиссеров, костюмеров и т.д.;
- проводить музыкальные творческие семейные мастерские или КВН для развития детского творчества и инициативы и т.д.

8. Восприятие художественной литературы:

- обустройство в группе уголка для чтения (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения) и предоставление возможности приносить в него свои любимые книги, их презентовать;
- предоставлять детям возможность отражать понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой;
- проводить с детьми систематически мастерские словотворчества, предоставляя детям возможность самостоятельно сочинять сказки, истории, рассказы и даже стихи, загадки, оформляя их в дальнейшем в книги, используя их в играх – драматизациях и т.д.;
- завести в группе традицию отмечать праздники, связанные с книгой (24 марта- 1 апреля - Неделя детской книги; 21 марта - всемирный день поэзии и т.д.), проводить конкурсы чтецов, литературные семейные гостиные, которые дети готовят сами вместе с родителями и т.д.

9. Двигательная деятельность:

- оборудование спортивного уголка у группы, наличие выносного спортивного оборудования и стационарного на участке;
- систематическое разучивание с детьми новых подвижных игр, ритмических композиций с различным спортивным оборудованием и др. для поддержания их интереса к двигательной деятельности;
- предоставление детям на физкультурных занятиях, прогулке возможности выбора подвижных игр (из разученных), выбора партнеров по игре, переработки правил игры, возможности организовать самостоятельно подвижные игры в любое время, определенное для самостоятельной деятельности;
- привлекать детей к проведению оздоровительных гимнастик, показу общеразвивающих упражнений, правильной техники движений и т.д.;
- чаще проводить эстафеты, организовывать круговую тренировку для командного взаимодействия, давать двигательные задания для проявления инициативы детей в командных заданиях (например, каждая команда сочиняет свои движения под музыкальный отрывок, затем по очереди показывают, или каждая команда придумывает свой вариант игры и т.д.);
- давать детям возможность самим придумывать двигательные задания и проводить двигательные минутки со сверстниками, придуманные самими или подготовленные с родителями т.д.

Каковы этапы развития самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста?

На основании работ отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.) можно выделить три основных этапа формирования, развития и применения знаний и умений.

Первый этап. Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребёнка со взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.

Второй этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам). Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнёр по совместной деятельности.

Третий этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе ребёнок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности.

Эта позиция показывает максимально активное отношение ребёнка к осваиваемой деятельности и помогает решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее». При этом последний этап в развитии деятельности, с одной стороны, позволяет ребёнку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая другим нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы её выполнения, ребёнок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению.

Эти этапы в целом можно соотнести с развитием таких качеств личности, как самостоятельность и инициативность, так как продвижение к решению творческих задач предполагает их наращивание. Более того, решение задач третьего этапа вообще невозможно без самостоятельности и личной заинтересованности ребёнка. Задача педагога обеспечить продвижение каждого ребенка по этим этапам в каждом виде детской деятельности.

Но не все дети занимают активную и творческую позицию, проявлять инициативу, могут определиться с видом деятельности, спланировать ее и т.д., тогда задача воспитателя оказать недирективную помощь.

Оказание недирективной помощи детям.

ФГОС ДО п. 3.2.5. говорит: «Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей <.> предполагают <.> недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)<.>»

Какому ребенку нужна недирективная помощь?

- ребенку, имеющему проблемы в общении со сверстниками или родителями (агрессивность, гиперативность);
- застенчивому, неуверенному ребенку, который не может брать инициативу на себя и даже в самостоятельной деятельности боится выполнять задания «репродуктивного типа»;
- ребенку, испытывающему трудности с концентрацией внимания, с плохой памятью, со слабой мелкой моторикой и т.д.;
- ребенку, испытывающему трудности с самоорганизацией деятельности и т.д.

Проблема	Примерные действия педагога
Ребенок испытывает ежедневные трудности с концентрацией внимания, с плохой памятью, со слабой мелкой моторикой, речевым выражением своих мыслей и т. д.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать работу по индивидуальному образовательному маршруту с целью развития познавательных процессов, мелкой моторики, развитию связной речи и др. 2. В процессе образовательной деятельности периодически подходить к ребенку со слабой памятью и концентрацией внимания и напоминать ему задание, уточнять правильно ли он его услышал, попросить его повторить задание, уточнить его план деятельности. 3. Ребенку со слабой моторикой предоставлять возможность при рисовании сделать тренировочные эскизы, при лепке давать более мягкий и пластичный пластилин, при аппликации - предоставить дополнительный материал для проб, так же организовать для детей возможность тренироваться в уголке детского творчества, не торопить его при одевании и раздевании. Не делать за ребенка то, что он уже может сделать сам, но в том,

	<p>что ему еще сложно , организовать помощь ребенка –тьютера.</p> <p>4. Если ребенку сложно высказывать свои мысли, то необходимо не торопить его, а дать возможность послушать других детей, затем не говорить за него все, а «подсказывать» только самые сложные слова, просто направлять его речь в нужном направлении и т.д.</p>
Ребенок испытывает трудности в самоорганизации деятельности.	<p>1. Проговорить с ребенком план его деятельности перед ее началом, оформить план визуально и периодически возвращать его к самоконтролю его реализации.</p> <p>2. Если деятельность проводится ребенком без предварительного планирования, спонтанно, то можно задавать уточняющие вопросы по тому, что он делает в данный момент, что будет делать дальше, что хочет получить .</p> <p>3. Предложить ребенку понаблюдать за деятельностью других детей, проанализировать ее ход и результат, выступив в роли эксперта.</p>
Ребенок застенчив и неуверен	<p>1. Выполнять рекомендации педагога – психолога при организации детской деятельности, постепенно расширяя участие ребенка в общих играх, проектах, труде.</p> <p>2. Выявить ту деятельность которая получается у ребенка лучше всего и предлагать ему возможность быть тьютером, экспертом, организатором, главным помощником педагога.</p> <p>3. Предоставить возможность ребенку говорить на ушко взрослому, который потом озвучивает всем детям в слух ответ ребенка, можно использовать прием « разговор по телефону».</p> <p>4. Пошагово сопровождать деятельность ребенка, постепенно уменьшая количество этого сопровождения.</p> <p>5. Стать партнером ребенка в деятельности или поставить его в команду с такими же детьми (вместе с педагогом партнером).</p> <p>6. Разучивать тексты, движения заранее, предложить ребенку сделать показ приемов рисования домика, зайчика, которые ребенок заранее освоил и т.д., широко привлекать родителей к подготовке ребенка.</p>
Ребенок испытывает трудности в общении (агрессивность, гиперактивность)	<p>1. Выполнять рекомендации педагога – психолога при организации детской деятельности.</p> <p>2. При выполнении командных заданий или общих играх делать акцент на правилах взаимодействия, игровых правилах, можно назначить ребенка отвечать за контроль выполнения этих правил.</p> <p>3. Предложить ребенку самому сформулировать правила игры, поведения на занятии по физкультуре и т.д.</p> <p>4. При вспышках агрессивности или гиперактивности ввести правило «стоп» игра, деятельность, когда все замирают.</p> <p>5. Помогать ребенку разбираться в ситуации, которая вызвала вспышку, предложить сходить у к «мешочку криков» и т.д.</p>

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

2.2.4. Личностно – ориентированное взаимодействие при реализации Программы.

Признаки личностно – ориентированного взаимодействия педагога и детей.

- В личностно-ориентированных программах педагог направляет и облегчает процесс познания. Он стимулирует познание, разделяя с ребёнком ответственность за обучение; он планирует и создаёт условия для развития детей. Педагоги должны всегда учитывать индивидуальные способности каждого из детей. Так, если вы хотите сделать вместе с детьми игровое тесто и знаете, что у какого-то ребёнка из группы плохо развита мелкая моторика, то попросите этого ребёнка переливать воду в миску из мерной кружки, а ребёнку с хорошо развитой мелкой моторикой поручите отмерить чайную ложку растительного масла. Ребёнка, который уже умеет читать, попросите прочесть для всей группы рецепт теста. Ребёнка, который ещё плохо умеет считать, попросите считать ложки муки вместе с другим ребёнком, который уже считает хорошо. Воспитатели должны всегда заранее продумывать эти аспекты в работе с детьми.
- Педагог предоставляет детям разнообразные материалы и создаёт ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Лучше всего дети учатся, когда делают что-либо самостоятельно. Им необходимо самим выяснять, пусть с помощью проб и ошибок, как именно устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений. Например, такое понятие, как

регулярность/нерегулярность структуры ребёнок может усвоить, переплетая разноцветные нити, чередуя цвета; нанизывая на нитку бусины – синяя, жёлтая, синяя, жёлтая, синяя.

- Педагог внимательно наблюдает за тем, как дети работают с материалами. Такое наблюдение помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, какие у детей есть специфические потребности, какие у детей стили восприятия. Точно так же педагогу следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания к этому материалу.
- Педагог должен иметь представление о типичном развитии детей этого возраста и индивидуальных особенностях каждого ребёнка. Он должен знать, какие материалы необходимы каждому ребёнку на том конкретном этапе развития, на котором он находится.
- Педагог должен уметь задавать детям открытые вопросы, что помогает детям продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребёнка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь ребёнка. Если воспитатель в группе часто задаёт вопросы, дети тоже начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации.
- Педагог даёт детям время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет им лучше усвоить вводимое понятие. Воспитатель отводит время на вопросы и ответы и на самостоятельное выражение мыслей.
- Педагог обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа.
- Как и дети, педагог должен уметь идти на риск. Он должен пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые – наоборот. Не ждите, что каждый ребенок будет с удовольствием участвовать в каждом занятии. Инициативный педагог вовремя заменит материалы или найдёт способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Он предлагает детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое.
- Педагог должен уметь признать, что он чего-то не знает – это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатель тем самым создаёт обстановку, в которой он и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. Это также учит детей пользоваться различными источниками. Кроме того, дети видят, что и взрослые тоже учатся.
- Педагог общается и играет с детьми. Он разделяет их стремление узнать новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют.
- И ещё более важно для педагога уметь почувствовать, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Очень важно в течение дня услышать каждого ребенка, для этого используется технология активного слушания:

1. Установление психологического контакта с ребенком.

- Установление контакта – это первый необходимый шаг в общении с ребёнком, первая задача, решение которой возможно при соблюдении следующих условий, а именно:
 - 1. Полное принятие ребёнка, то есть его чувств, переживаний, желаний.
 - 2. Понимание внутреннего состояния ребёнка.

2. Выслушивание рассуждений ребенка по волнующему его вопросу. В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок.

3. Выяснение. Выяснение – это обращение к ребёнку за уточнениями. Выяснение помогает сделать сообщение более понятным и способствует более точному его восприятию слушающим.

Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок.

Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...». Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить.

Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос.

Пауза - перед тем как задать вопрос или ответить на него – предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений.

4. Перефразирование – формулирование той же мысли ребёнка своими словами. В беседе перефразирование состоит в передаче ребёнку его же сообщения, но словами слушающего. Перефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли.

Цель перефразирования – собственная формулировка сообщения педагога для проверки его точности.

Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок.

Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...».

5. Отражение. При отражении чувств акцент делается не на содержание сообщения, как при перефразировании, а на отражении слушающим педагогом чувств, выраженных ребёнком, его установок и эмоционального состояния.

6. Резюмирование – обобщение результатов диалога, общий вывод, подведение итогов беседы и основных идей и чувств ребёнка.

Ее использование педагогом поможет решить многие психологические проблемы ребенка, наладить его общение в группе, даст толчок его развитию в деятельности.

2.2.5. Образовательная ситуация как форма организации образовательного процесса.

На протяжении многих лет «занятие» являлось главной единицей организации образовательного процесса.

Л.Л. Тимофеева, предлагает употреблять слово «занятие» - как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формы учебной деятельности. «Занятие» - это гибкая организационная форма образовательного процесса, предполагающая реализацию инициативы детей при поддержке педагога» (Л.Л. Тимофеева)

Однако Г.Г. Гогоберидзе считает, что в качестве основной единицы педагогического процесса детского сада может быть выделена образовательная ситуация — это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности.

В «образовательной ситуации» или «занятие» происходит освоение содержания обучения и способов учебной деятельности, что способствует реализации Программы, но технологические подходы (модели организации) к их проведению могут быть разные. От выбора модели организации образовательного процесса зависит переход на Стандарт или отсутствие его внедрения.

И так, разберемся в сути **понятия «образовательная ситуация», которая является одной из форм реализации Программы.** Первое, о чём сказано в его определении, что это «форма совместной образовательной деятельности». Что же это такое?

Совместная деятельность – это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве, в одно и то же время, которая отличается партнерской формой ее организации и партнерской позицией взрослого. (О.В. Бережная, Л.Л. Тимофеева)

Кто же такой **«взрослый - партнер»?** **Взрослый - партнер** - это равноправный участник детской деятельности, связанный с детьми, участвующими в ней, взаимным **уважением.**

Как продемонстрировать детям свое уважение?

- Всегда называйте детей по имени.
- Говорите индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно.
- При разговоре находитесь на одном уровне с ребенком: опускайтесь на корточки или садитесь на низкий стул.
- Слушайте, что говорит вам ребенок, и отвечайте ему.
- Если вы пообещали детям, что вы что-то сделаете для них позднее, не забудьте сделать это.
- Выражайте искреннее восхищение результатами работы детей.
- Дайте детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах.
- Используйте идеи и предложения детей и благодарите их за помощь.

Антипод взрослого - партнера – это «**взрослый руководитель деятельности**», который непосредственно не включен в детскую деятельность, но дает задание, его объясняет и контролирует выполнение, оценивает результат детской деятельности, регламентирует деятельность (по длительности, по организации, по содержанию и т.д.).

Таким образом, «**партнерская позиция педагога**» подразумевает активное включение его в детскую деятельность, а не просто руководство ею. **Маркеры (показатели) партнерской позиции педагога в полном объеме:**

1. **ребенок не «ведомый» или проявляющий «вынужденную активность»**, а участник деятельности, его активность произвольна, так как к ней есть его собственный интерес, он осознает ее ценность для себя;
 2. **совместное с детьми планирование** деятельности и ее регламентация, предоставление детям возможности выбора задания (партнера, материала...) и осознание им своих возможностей в этой деятельности (как он сможет в ней себя проявить) и перспектив своего развития в ней (чему сможет научиться, что развить в себе);
 3. «недирективная» помощь (объяснение) только при необходимости, педагог – консультант и помощник для проявления детской индивидуальности и рождения его «самости»), педагог как бы говорит «я вместе с вами», но «будьте самостоятельными» или «помогите друг другу» - детское тьютерство;
- использование самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки деятельности самими детьми и т.д.

При «**частичной партнерской позиции**» педагогом выдерживаются, как правило, 2 и 3 позиция, но активность детей в основном «вынужденная».

Исходя из всего вышесказанного, можно предположить, что под «**образовательной ситуацией**» А.Г. Гогоберидзе понимает все же «**манипулятивную**» форму организации детской деятельности (так она по его определению планируется и целенаправленно организуется педагогом для решения определенных задач развития), но и она будет соответствовать ФГОС ДО и Программе.

Программа предполагает, что для разных моделей организации образовательного процесса будет разное определение образовательной ситуации.

Образовательная ситуация в рамках построения образовательного процесса по «манипулятивной» модели - это форма совместной образовательной деятельности, в процессе которой дети проявляют «вынужденную активность», педагог создает для них лишь «иллюзию» поддержки инициативы и детской самостоятельности, следования за детскими интересами и потребностями, а характер отношений между ее участниками все время меняется от субъект – объектных к субъект – субъектным и обратно.

Образовательная ситуация в рамках построения образовательного процесса по модели поддержки – это форма совместной образовательной деятельности, в процессе которой все ее участники проявляют произвольную активность и ярко выраженный собственный познавательный интерес, наблюдается полная поддержка детской самостоятельности и инициативы, стабильно сохраняется характер отношений между ее участниками в рамках субъект – субъектной позиции на основе равной партнерской позиции, максимального учета детских интересов и потребностей.

Хотя, стоит отметить, что **использование модели «поддержки»** так же должно быть рассмотрено педагогом с *позиций «разностороннего» развития* детей, так как детские интересы и потребности часто носят «односторонний» характер. Поэтому для решения данной проблемы возможно и использовать «манипулятивную» модель.

Кроме, того очень сложно в большой группе одному педагогу учесть интересы каждого ребенка без ущерба интересов других детей, сам мониторинг их будет так же отнимать достаточно большое время. Возможно, более разумно в условиях фронтальной и подгрупповой работы использовать «манипулятивную» модель, а в индивидуальной работе с детьми или в определенных видах детской деятельности (например, детских проектах) – модель «поддержки».

Виды образовательных ситуаций, используемых педагогами при реализации Программы.

Можно представить **несколько классификаций** образовательных ситуаций, педагоги могут организовать работу в рамках реализации Программы, опираясь на них.

Первая, по аналогии классификации «занятий», которым они пришли на смену:

- **типовые (традиционные) образовательные ситуации:** в рамках НОД – рисование, лепка, аппликация, развитие речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.; в рамках СОД - наблюдение, рассматривание, чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, этическая или эвристическая беседа, экскурсия, дидактические игры и др.
- **коррекционно - развивающие образовательные ситуации:** оздоровительные занятия, в т.ч. занятия по ЛФК, психологические тренинги, занятия на основе развивающих технологий (ТРИЗ, мнемотехника, моделирование, сенсомоторика, логика), специализированные занятия (дефектологические, логопедические), диагностическое занятие и др.
- **Образовательные ситуации в форме игры:** игры-путешествия, дидактической игры, сюжетно-дидактической игры, сюжетно – ролевой игры, игры- экспериментирования, маршрутной игры и др.;
- **Образовательные ситуации** познавательной - исследовательской направленности или в форме «открытия»;
- **Образовательные ситуации** информационно – компьютерной направленности (на основе ЭОР или с элементами ИКТ);
- **Образовательные ситуации в форме творческих мастерских (игры – фантазирования, режиссерские игры, художественное творчество).**

Вторая классификация образовательных ситуаций, *исходя из ведущей модели построения образовательного процесса:*

- образовательные ситуации в рамках «авторитарной» модели;
- образовательные ситуации в рамках «манипулятивной» модели;
- образовательные ситуации в рамках модели «поддержки»;

Третья классификация образовательных ситуаций, *исходя из формы организации:*

- групповые образовательные ситуации;
- подгрупповые образовательные ситуации;
- индивидуальные образовательные ситуации.

Четвертая классификация образовательных ситуаций, *исходя из ведущей образовательной области:*

- речевой направленности;
- познавательной направленности;
- физической направленности;
- художественно – эстетической направленности;
- социально – коммуникативной направленности;
- интегрированные или комплексные образовательные ситуации, реализующие разные образовательные области.

Пятая классификация образовательных ситуаций, *исходя из ведущей деятельности:*

- на основе коммуникативной деятельности;

- на основе познавательной деятельности;
- на основе двигательной деятельности;
- на основе музыкальной деятельности;
- на основе восприятия художественной литературы;
- на основе конструктивной деятельности;
- на основе изобразительной деятельности;
- на основе трудовой деятельности;
- на основе игровой деятельности;
- интегрированные или комплексные образовательные ситуации, включающие разные виды деятельности.

Шестая классификация образовательных ситуаций, исходя из основного характера деятельности детей:

1. **Исследовательские (поисков- проблемные)**, в ходе которых осуществляется постановка проблемы, выдвижение и проверка гипотез по поводу средств и способов ее решения;
2. **Коммуникативно – диалоговые (дискуссионно - проблемные)**, в ходе которых генерируются идеи по поводу решения поставленной проблемы, их обосновывают с помощью тех или иных аргументов, выявляются и сопоставляются разные точки зрения, проводится рефлексия;
3. **Игровые, моделирующие в предметно – содержательном (имитационно – игровом) и в социально – психологическом (ролевом) планах**, в ходе которых происходит перенос полученных представлений в новые условия. *Игровой сюжет выбирается в зависимости от склонностей детей, т.е. детям предлагают занять разные активные ролевые позиции:*
 - *Изобретателей* новых машин, предметов, правил, законов, приспособлений и т.д.
 - *Исследователей*, которые делятся с присутствующими результатами своих исследований, изысканий.
 - *Интервьюеров*, которые задают всем разные вопросы по теме, выясняя их точку зрения (уточняя знания).
 - *Актеров*, которые играют ту или иную роль.
 - *Экскурсоводов*, проводящих для всех экскурсию по мини – музею, выставке.
 - *Волшебников*, отменяющих или дающих всем предметам, явлениям новые свойства.
 - *Писателей*, дрессировщиков или представителей разных профессий.
 - *Школьников*, изучающих предметы.
4. **Творческие**, в ходе которых ребенок реализует себя как творца.
5. **Социально – значимые**, в которых дети реализуют себя как труженики наравне со взрослыми в ходе различных видов труда или как граждане в ходе акций социальной направленности.

Седьмая классификация образовательных ситуаций:

1. Игровая образовательная ситуация.
2. Практико - ориентированные образовательная ситуация
3. Условно - вербальные образовательные ситуация.

Структура образовательной ситуации.

Образовательная ситуация имеет определенную структуру, но так как данная форма организации образовательной деятельности достаточно «молодая» и «формирующаяся» с точки зрения педагога в настоящее время, то и структурные ее компоненты так же недостаточной определились.

Структура образовательной ситуации (ОС).

№	Этапы ОС	Компоненты деятельности	Содержание (модель «манипулятивная»)	Содержание (модель «поддержки»)
1	Процесс вовлечения	<u>Мотивация</u>	<u>Создание у детей мотива для участия в деятельности:</u>	<u>Проходит в следующей последовательности:</u>

	(мотивационный)	<u>Вовлечение детей в деятельность.</u>	<p>- <u>Через создание</u> проблемной или игровой ситуации</p> <p>- <u>Через организацию</u> сюрпризного момента, приглашение к деятельности «жителем» группы, центра активности, любым знакомым детям персонажем;</p> <p>- <u>Через внесение</u> новой игры, яркого и красочного наглядного материала, игрушки, пополнение центра активности и др.</p> <p>- <u>Через начало</u> деятельности самим педагогом и приглашение к ней детей;</p> <p>- <u>через опору</u> на желание любого ребенка показать что – то другим детям (н – р, поделку, которую сделал дома, новую книгу) и научить их, или рассказать о чем –то (например, о том, как с мамой делал винегрет), его личное приглашение детей к предложенной им деятельности, частичное ее анонсирование.</p> <p>Частично мотивация уже задается на «утреннем круге» в процессе планирования деятельности на день, тогда сбор детей на деятельность может происходить через установленный на нем «звуковой или речевой сигнал для сбора.</p>	<p>1. Опора на интерес ребенка («мне интересно») или группы детей («нам интересно»), перерастающий в желание ребенка (детей) узнать или научиться чему – либо;</p> <p>2. Начало одной или нескольких видов деятельности с этими детьми с возможным предварительным анонсированием – приглашением в них остальных детей;</p> <p>3. Свободный «вход» в деятельность других детей («мы тоже будем», «хотим») или перемещение – наблюдение их от деятельности в деятельность для определения своего выбора.</p> <p>4. Совершение итогового выбора деятельности сразу неопределившимися детьми или начало своей, придуманной после просмотра начала деятельности другими детьми.</p>
2	Процесс целеполагания (ориентировочный)	<u>Цель</u>	<p>Цели перед детьми ставит педагог, хотя уточняет у них согласие или не согласие, старается достичь полного принятия целей (давайте..., хотите, а может быть???).</p> <p>Часто педагогом дается выбор целей и продуктов деятельности одновременно (например, как вы думаете, как нам лучше поздравить наших мам – показать им концерт или показать сказку, спечь пирог или печенье пригласив на чаепитие, сделать своими руками открытку или нарисовать портрет), но разнообразие их предопределено самим педагогом.</p> <p>Целеполагание, как и мотивация, частично уже задается на утреннем круге в процессе планирования деятельности на день, это дает возможность педагогу</p>	<p>Дети сами определяют цель и продукт своей деятельности практически одновременно (хотим - сделать макет леса и поселить в него наших зверей, хотим узнать все о вулканах и рассказать детям другой группы (рассказ) др., хотим научиться делать винегрет).</p> <p>Часто, именно, получение продукта становится целью детей, так как практико – ориентированная цель более понятна детям и легче для формулировки.</p> <p>Таким образом, часто продукт определяет цель.</p> <p><i>Целеполагание часто идет у детей одновременно с мотивацией, тогда первый и второй этап сливаются.</i></p> <p>Дети могут достигать единой цели, изготавливая для ней разные продукты (например, разные украшения для группы, подарки мамам, для</p>

			<p>подготовить деятельность по выбору детей (частично), а им время на нее настроится.</p> <p>Если образовательная ситуация создана на базе проблемной ситуации, то мы делаем предположения для ее решения или выдвигаем гипотезы</p>	<p>театрализации – кто – то подобрал костюмы для героев, кто – то сделал декорации, кто – то научился эмоционально играть свою роль....)</p>
3	<p>Процесс планирования и осуществления деятельности (поисково – практический)</p>	<p><u>План, действия по его реализации, возможная корректировка плана, целей и итогового продукта, получение продукта деятельности</u></p>	<p>Педагог выслушивает мнение детей по планированию деятельности, но предлагает действовать по своему плану или только <u>частично с учетом плана детей.</u></p> <p>Иногда это <i>план детей, но скорректированный педагогом.</i></p> <p>Все действуют в основном <u>по единому плану</u>, хотя допускается некоторая корректировка плана (цели, продукта) как командами, так и отдельными детьми.</p> <p>Практически нет индивидуального подхода к дифференциации деятельности с учетом возможностей разных детей.</p> <p>Детям иногда даются задания в командах, в которых они должны действовать слаженно, но взрослый не предоставляет возможность им пройти весь путь самостоятельно, постоянно вмешивается в ход деятельности, в конфликтные ситуации между членами команды, пытается облегчить детям поиск решения проблем, так как это ускоряет время до завершения деятельности и получения продукта.</p> <p>Сам продукт так же помогает скорректировать до «нужного» состояния.</p> <p>В индивидуальной деятельности каждого ребенка пытается так же создать «иллюзию» его самостоятельности.</p> <p>Если образовательная ситуация создана на базе проблемной ситуации, то планируется и организуется деятельность по проверке выбранных гипотез.</p>	<p>Планирование деятельности полностью проводят дети (ребенок), <i>корректировки со стороны педагога нет.</i></p> <p>Педагог дает им <u>право понять «несостоятельность» своего плана и скорректировать его, или убедиться в его правильности.</u></p> <p>Дети в коллективной или подгрупповой деятельности должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сами договориться об едином плане, - распределить участие каждого в ней, <ul style="list-style-type: none"> - реализовать ее без педагога и довести до единого результата, - сами найти выход из конфликтных ситуаций или найти решение всех возникающих проблем, - при необходимости сами скорректировать свой план деятельности. <p>В индивидуальной деятельности ребенок так же свободен в планировании, корректировке, осуществление своей деятельности.</p> <p>Педагог в этот момент так же осуществляет свою деятельность (делает свой макет, рисунок, поделку), дети в свободном режиме могут присоединиться к его деятельности или обратиться за помощью в осуществление своей.</p> <p>Дети, раньше всех завершившие свою деятельность могут организовать новую деятельность или подключиться к другой деятельности при условии согласия детей ее осуществляющих.</p>
4	<p>Процесс рефлексии (рефлексивно)</p>	<p><u>Оценка (самооценка, взаимооценка,</u></p>	<p>В младших группах завершение образовательной ситуации связано с усилением</p>	<p>Дети оценивают сам процесс деятельности с позиции дальнейшей успешности в ней или вклада каждого</p>

	– оценочный)	<u>оценка педагогом)</u>	<p>эмоционального отклика детей, обусловленного самим содержанием образовательной ситуации (<i>герой поблагодарил детей за...</i>) или деятельностью детей (<i>дети вместе с педагогом восхитились тем, что сделали</i>)</p> <p>Со средней группы вводится небольшая дифференциация их деятельности, отмечаются успехи отдельных детей в деятельности.</p> <p>В старших группах воспитатель оценивает результаты деятельности всех участников образовательной ситуации и общий итог деятельности.</p> <p>Педагог так же привлекает к оценке самих детей, стимулирует взаимную оценку и самооценку деятельности.</p> <p>Часто самооценку дети проводят по ходу деятельности для ее корректировки, а в конце она лишь обобщается.</p> <p>Акцент делается на динамику развития каждого ребенка по отношению к себе «вчерашнему» или группы в целом, но критерии оценки определяет педагог.</p>	<p>ребенка в получение общего результата.</p> <p>Оценивается не столько сам результат, сколько то, почему он получился разным у разных детей?</p> <p>Педагога, как участник деятельности, так же оценивает свой результат или вклад в общую деятельность.</p> <p>Важно для педагога побуждать детей к <u>самостоятельному высказыванию суждений</u>, способствовать <u>установлению связей данной ситуации с последующими видами детской деятельности</u> (как можно применить полученные знания и умения, что еще можно узнать нового, чему еще предстоит научиться), это раскрывает детям <u>перспективы их развития в деятельности и поддерживает ее мотивацию, стимулирует переход к самостоятельной деятельности.</u></p>
--	--------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательные ситуации могут быть направлены и на решение задач одного из видов деятельности (например, коммуникативной, математической, изобразительной и др.). В этом случае происходит развитие **умений, необходимых для успешного осуществления конкретного вида деятельности**, например, рассматривания картины или игрушки, составления рассказа по ним, счета предметов или решения арифметических задач, измерения времени или массы, передачи образа героев в театральной постановке, изображения человека в движении в рисунке, осуществления трудового процесса, сочинения загадки или истории.

Результатом данной образовательной ситуации должно стать конкретное умение, сформированное или формирующееся у каждого ребенка, а не «абстрактной группы» детей (или другой нематериальный продукт - новое знание, образ, идея, отношение, переживание), а так же конкретный материальный продукт этой деятельности (*индивидуальный, подгрупповой, групповой – например, рассказ, книга с детскими историями или загадками, художественно - творческая работа рисунок, аппликация, поделка, конструкция и др.*), выразительно прочитанное стихотворение, сценка или театральная постановка, решенная задача, выполненные правильно счет предметов, измерение массы или времени и т.д.)

Этот продукт должен стать значимым и достигаемым для ребенка или группы детей. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Некоторые образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Комплексный подход к построению образовательных ситуаций способствует реализации принципа **интеграции образовательного процесса детского сада**. Данный вид ситуаций, как мне кажется, оптимален как итоговый, а не развивающий и формирующий.

Особенности работы по созданию игровой мотивации на разных возрастных этапах:

Младший возраст – мотивация в самом материале, поэтому нет смысла приглашать Незнайку! Мотивации и так достаточно! У каждого ребёнка свой материал – это важно! Материал сам ставит задачу! Проблема в том, чтобы успеть замотивировать, пока они сами не начали с ним действовать.

Средняя группа – можно привести персонаж т.к. в этом возрасте детьми уже освоены роли.

Старшая группа – (сюжеты, сюжетосложения) – главное не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо). Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.

Подготовительная группа – игры с правилами, дети следят за выполнением правил. Используется игра-соревнование с установкой на выигрыш (используются фишки). Дать возможность каждому ребёнку побывать в ситуации выигрыша и проигрыша.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, так как группа живет по определенному режиму, но **временные границы (допустимый временной предел) ее иногда могут быть размыты** при использовании модели «поддержки», так как она свободно перетекает самостоятельную деятельность детей и дети сами определяют ее временные параметры, иногда это происходит и при «манипулятивной» модели организации образовательной ситуации. Тогда рефлексия будет отнесена во времени, например, будет проведена на «вечернем» круге.

Рефлексия может проводиться в течение всей детской деятельности, когда педагог несколько раз как бы «разрывает, затормаживает» ее и создает в определенных ее местах три вида «рефлексивных ситуаций»:

- Сначала «рефлексивную акцентирующую ситуацию», направляя внимание ребенка на то, что он уже сделал: посмотрим, что здесь происходит...; было вот так ..., а стало так...; что изменилось? Почему? Что ты сделал для этого? Как ты сделал? Нарисуй (схема, рисунок).

- Далее «рефлексивную ситуацию осознания»: ты всегда так делаешь (поступаешь)? У тебя всегда так получается? Это твое правило? Ты думаешь надо делать (поступать) именно так или по – другому? Как бы поступил в этой ситуации Леша?

- Затем «рефлексивную ситуацию обобщения»: как ты думаешь, если мы повторим, получится то же самое? Так всегда бывает? Почему так получается? Все так делали (поступали) или все делали по - своему? Кто из них был успешен и почему?

Оценка результата.

Планирование результативности непосредственно образовательной деятельности предусматривает:

1. Обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности.
2. Анализ результатов групповой и индивидуальной работы.
3. Внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Основные функции оценочных воздействий – ориентирующая и стимулирующая: **ориентирующая** заключается в том, что ребёнок вследствие педагогической оценки осознаёт собственные знания, результаты своего учения; **стимулирующая** определяет переживание ребёнком своего успеха или неуспеха и является побуждением к деятельности.

В конце непосредственно образовательной деятельности **со старшими детьми** формируется общий итог познавательной деятельности. При этом воспитатель стремится к тому, чтобы итоговое суждение было плодом усилий самих детей, побуждать их к эмоциональной оценке непосредственно образовательной деятельности.

Окончание непосредственно образовательной деятельности **в младших группах** направлено на усиление положительных эмоций, связанных как с содержанием непосредственно образовательной деятельности, так и с деятельностью детей. Лишь постепенно в **средней группе** вводится некоторая дифференциация оценки

деятельности отдельных детей. Итоговое суждение и оценку высказывает воспитатель, время от времени привлекая детей.

Возрастные этапы оценки:

Младший возраст – указывая ребёнку на тот или иной недостаток в его деятельности, важно подчеркнуть, какие неудобства или трудности это создаёт для игрового персонажа. (Ребёнок нарисовал домик без окон, воспитатель от имени зайки может сказать, что ему страшно сидеть в темноте.) В этом возрасте оценка идёт по ходу непосредственно образовательной деятельности, а не в конце. При этом и замечания, и подсказки (как исправить) должны исходить не от педагога, а **от игрового персонажа** (зайчонок, а не воспитатель просит малыша нарисовать окна в домике). С детьми, которые выполнили задание раньше других, педагог проводит индивидуальные беседы (по учебному и игровому содержанию непосредственно образовательной деятельности, беседу желательно строить как разговор двух игровых персонажей, зайчонок и зайчиха).

Средний возраст – ребёнок учится соотносить полученный результат с поставленной им целью и оценивать выполненную работу с точки зрения значимых для него самого качеств.

Принимая определённую роль и действуя в ней (в роли зайчика ребёнок строит себе дом), ребёнок спокойно воспринимает критические замечания педагога, не реагирует отрицательно на свой неуспех. Он относится к критике как к **напоминанию выполнять определённые правила игры**, в которую вместе с ним играет взрослый. Благодаря этому у детей появляется желание довести начатое дело до конца и добиться результата.

Старший возраст – особое внимание следует уделять **формированию самооценки и самоконтроля**. Очень важно так организовать процесс обучения, чтобы каждый ребёнок в любом виде деятельности добивался нужного результата. Также как и в младшем возрасте, ребёнок радуется удачам, а неудача приводит к растерянности и отказу от работы. Задача взрослого – научить детей не драматизировать неудачи, а относиться к ним как к естественному процессу. «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

Игровая образовательная ситуация.

Особенности дошкольного детства определяют ведущее место **игровых образовательных ситуаций** в педагогическом процессе.

В младших группах, несомненно, преобладание **игровой формы ситуаций**.

В старшем дошкольном возрасте значительно усиливается роль реально - практико - ориентированных и условно - вербальных образовательных ситуаций.

Игровая образовательная ситуация (далее – ИОС) в форме дидактической игры.

Данные ИОС строятся на использовании определенных настольно – печатных игр.

В младшем дошкольном возрасте для ее проведения используют *лото*, в **среднем** дошкольном возрасте – *домино* *обычное или логическое*, *логический пояс*, *волшебный поясок*, в **старшем** дошкольном возрасте – *игру - «ходилку»*, *«гусек»* или *маршрутную игру*.

«Лото» и «домино» возможно использовать и в старшем дошкольном возрасте. Так же интересно с детьми строить ИОС на основе настольно – печатной игры по типу игры - *викторины*.

Все игры желательно готовить под дидактическую задачу самим, так как готовые игры, скорее всего, не подойдут. Особенно интересно их готовить с самими детьми или с участием семей воспитанников.

Для приглашения на этот вид игры можно использовать стихи, приглашающие и зазывающие детей на нее, например:

- Тай, тай, налетай, играть начинай!
- Раз, два, три, четыре, пять - начинаем все играть!
- Сядьте быстро все за стол, кто в игру играть пришел!
- Отправляемся играть, раз, два, три, четыре, пять!

- Я в колокольчик позвоню, тогда игру свою начну!
- Всех зову играть в лото, необычное оно!
- В домино играем дружно, думать нам всем вместе нужно!
- По маршруту мы пойдем, много интересного найдем... И т.д.

Играя с детьми **в лото**, можно уточнить их представления об окружающем мире и дополнить их в ненавязчивой форме, расширить словарь детей. **Как ее организовать?**

1. Приглашение на игру.
2. Объяснение (уточнение, придумывание) правил игры. Рассматривание с детьми карт к игре с заданием по типу «Кто быстрее найдет?», уточнение узнавания объекта и его названия.
3. Далее начинается игра. У детей на столе карты (они общие, нет деления), маленькие карточки у педагога. Он их достает по – очереди, но не показывает детям сразу.

Для младших и средних групп - по названию или по описанию, сделанному педагогом, по вопросу – загадке (у этого животного есть колючки? этот продукт сладкий? Этот гриб ядовитый, но очень красивый и яркий? Он любит спать зимой в берлоге, кто это?).

Для старших групп – постепенно предоставляется возможность стать ведущими игры самим детям, причем они могут быть ими по – очереди вытаскивая картинку. Если ребенок не смог сформулировать вопрос он может передать ход другому, а картинка возвращается обратно.

Дети отгадав, получают баллы и кладут картинку на карту. Дополнительные баллы можно получить, если дополнить информацию об объектах.

Когда все картинки выложены, но у детей есть еще интерес, можно предложить детям начать их убирать по определенному правилу. По – очереди, дети описывают объект или говорят о его расположение – номер карты по счету слева, ряд на карте и место, а может быть перечисляют цветовую гамму объекта, можно сказать с какого он звука начинается и каким заканчивается, он расположен между куклой и собакой, слева от мышки и т.д.

Выигрывает тот, кто набрал большее количество баллов (звездочек).

4. Педагог может предложить в качестве рефлексии вспомнить самые интересные вопросы и записать их на карточках, для того, чтобы потом пойти в другую группу и провести игру – викторину или предложить в нее поиграть детям, которые отсутствовали в этот день. Так же завершением игры может стать сочинение описательных загадок. В конце будет подсчет баллов (звездочек), заработанных детьми, их сравнение и определение победителя. В младшей и средней группах, вместо баллов и звездочек лучше давать конфеты, а затем попросить «победителей» ими угостить всех детей.

Домино – все картинки отличаются друг от друга, это вид **логического домино**, в котором надо найти связи между предметами или объектами на двух картинках, беседа развивает логическое мышление и речь – рассуждение. Для логического домино лучше брать изображения, которые уже отработаны в лото.

Как ее организовать?

1. Приглашение на игру.
2. Обсуждение правил и распределение карточек.
3. Начало игры. Дети могут выкладывать карточки по – очереди, а могут по - желанию.
 - Если ребенок положил карточку, но не объяснил, то он ее убирает. Можно заработать дополнительные баллы, дополнив связи между двумя объектами.
 - Если дети начинают зависать на связи, например, по цвету, то педагог может поднять карточку – символ, обозначающую действие, звуки, форму, материал, части и т.д. Эти карточки заранее изготавливают...
4. В завершение игры можно проговорить все связи по – очереди, составить сравнительные загадки. Это занятие может перерасти и в игру – фантазирование – дети составляют рассказ, связывая все карточки вместе.

В маршрутной игре («ходилке») педагог предлагает детям выполнять задания по ходу движения по маршруту от старта к финишу. Это могут быть тематические поля, сделанные педагогом, детьми или родителями, задания могут придумать сами дети, это могут быть просто вопросы задаваемые детьми друг другу по теме, могут быть задания в парах и тройках..., возможность взять помощь «зала», правила могут постоянно меняться и т.д. Среди заданий могут быть практико – ориентированные (посчитать, измерить, найти, подобрать).

Игра – викторина может быть придумана семьями воспитанников, а не только педагогом. Тогда каждый ребенок по – очереди называет свой вопрос по теме или темам, дети на него отвечают, зарабатывая баллы.

Дети могут объединяться в команды, тогда одна команда задает вопросы другой. Игры - викторины проводят и между группами. Игра викторина может стать частью игры – путешествия, КВН. Игры викторины мотивируют детей на запоминание информации, актуализацию и закрепление их знаний, активизацию словаря детей. В игре – викторине можно предложить детям рассказать алгоритм выполнения любой деятельности , например, мытья посуды, уборки комнаты и т.д.

Литературные викторины – это одна из ее разновидностей, они не только способствуют закреплению представлений о литературных произведениях, но и способствуют при цитировании развитию памяти детей, а так же могут сочетаться с элементами театрализации.

Это могут быть покупные игры – викторины, которые будут способствовать поиску детьми ответов на эти вопросы, т.е. станут началом поисково - познавательной деятельности.

Игры - путешествия — это собирательное название различного рода игр в посещение леса, зоопарка, музея, фермы, экскурсии , поездки , походы,. Посещая интересные места, дети в игровой форме получают новые знания о природе, архитектуре, социальной жизни и т.д. Задания, выполняемые в игре могут быть направлены и на решение более разнообразных образовательных задач (решить кроссворд или арифметическую задачу, составить слово или придумать слова с заданным звуком, нарисовать с завязанными глазами дом или одновременно двумя руками круги придумать новый танец, изобразить волка и т.д.)

ОС в форме **игры – путешествия**, так же предусматривает маршрут передвижения в форме карты, но не по игровому полю, а в пространстве группы, детского сада, территории ДОУ и вне ее. Карта может задавать маршрут движения или только обозначать точки маршрута, а сам маршрут проложат дети. Точками маршрута могут быть станции, на которых встречаются герои с предложением выполнить задание или предлагают помощь, просят о ней, это может быть – клад и т.д. Начало ОС в форме игры – путешествия предполагает пробуждение в детях интереса к предстоящему путешествию, желания в него отправиться.

ОС в форме **игры – превращения** имеет определенный алгоритм проведения: появление героя (например, медведицы), которая обращается к детям с просьбой о помощи или приглашает к себе в гости. Для этого надо превратиться в кого – то (медвежат, котят и т.д.) Идет процесс превращения, а в конце ОС распревращения детей с помощью специальной фразы (например, абракодабра, фэкс – пэкс). Далее дети выполняют задания игрового характера, но образовательной направленности. Все радуются тому, что помогли медведице найти своих медвежат, спасти зайчат, расколдовать гномиков и т.д.

ОС в форме **сюжетно – дидактической** игры, которые предполагает решение дидактических задач, но эти задачи носят игровой характер и построены вокруг дидактического задания, например, построить город, используя различные материалы или город в котором будет 10 улиц, на каждой из них будут определенное количество высоких и определенное количество низких домов и т.д., заселить город жителями домашними животными, деревьями, которые сделает вторая команда, так же из различных материалов.

ОС в форме **сюжетно – ролевой игры** , например, подразумевает наличие взрослого, например, директора магазина, завода, стройки, ателье и т.д., который нанимает себе персонал, определяет ему функции (игровые действия дидактической направленности – продавать одежду только тем, кто посчитает количество кружков на карточке, кто правильно назовет цвета или ее детали, составит описательный рассказ и т.д.), приглашает остальных

детей быть покупателями, посетителями ателье, парикмахерской, бензозаправки и т.д. Игра начинается, в ней решаются дидактические задачи, в конце игры, магазин, ателье закрывается, завод и стройка останавливают свою работу и т.д. Участники игры снова становятся детьми и возвращаются в детский сад.

Данные игровые образовательные ситуации имеют структуру, такую же как все образовательные ситуации, только , каждая из них имеет свои особенности, описанные выше.

2.2.6. ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ.

Последовательность этапов продуктивной и познавательной деятельности человека в условиях

проблемной ситуации: 1. Проблемная ситуация * 2. проблема * 3. поиск способов ее решения *4. решение проблемы.

Полый цикл умственных действий от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет несколько этапов:

1. возникновение проблемной ситуации,
2. осознание сущности затруднения и постановка проблемы,
3. нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы,
4. доказательство гипотезы,
5. проверка правильности решения проблем.

Типы проблемных ситуаций:

Первый тип: проблемная ситуация возникает при условии, если дети **не знают способы решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту** в учебной или жизненной ситуации.

Второй тип: проблемные ситуации возникают при столкновении детей с необходимостью **использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.**

Третий тип: проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется **противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимости выбранного способа.**

Четвертый тип: проблемная ситуация возникает тогда, когда имеются **противоречия между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у детей знаний для теоретического обоснования.**

СПОСОБЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ.

Первый способ - побуждение детей к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними. Это вызывает поисковую деятельность детей и приводит к активному усвоению новых знаний.

Второй способ - использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении детьми практических заданий в детском саду, дома или на производстве, в ходе наблюдения за природой и тому подобное.

Проблемная ситуация возникает при попытке детей самостоятельно достигнуть поставленной перед ними практической цели.

Третий способ - расстановка учебных проблемных заданий на объяснение явлений или поиск путей практического решения. Примером может служить любая исследовательская работа детей в уголке природы, на учебно-опытном участке, в мастерской и так далее.

Четвертый способ побуждения детей к анализу фактов и явлений действительности, поражающему противоречия между жизненными представлениями и научными понятиями об этих фактах.

Пятый способ выдвижение предположения (гипотез) формулировка выводов и их опытная проверка.

Шестой способ - побуждение учащихся к сравнению сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, в результате которых возникает проблемная ситуация.

Седьмой способ - побуждения детей к предварительному обобщению новых фактов. Дети получают задание рассмотреть некоторые факты, явления, содержащиеся в новом для них материале, сравнить их с уже известными и сделать самостоятельное обобщение.

Восьмой способ - ознакомление детей с фактами носящими как будто бы необъяснимый характер и приведенными в истории науки к постановке научной проблемы.

Девятый способ - организация межпредметных связей. Часто материал учебного предмета не обеспечивает создание проблемной ситуации (при обработке навыков, повторения пройденного и тому подобное). В этом случае следует использовать факты и данные наук, имеющих связь с изучаемым материалом.

Десятый способ - варьируемые задачи, переформулировка вопроса.

Как организовать познавательную деятельность детей, чтобы развивать психические процессы? (ощущения, восприятие, память, воображение, мышление, а также развитие речи).

Существуют **четыре уровня проблемности в обучении:**

1. **Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её** при активном *слушании и обсуждении детьми*.
2. **Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение.** Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (**частично-поисковый метод**).
3. **Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить.** У ребёнка воспитывается способность *самостоятельно формулировать проблему*.
4. **Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает.** Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (**Исследовательский метод**)

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Возрастные особенности дошкольников позволяют продуктивно использовать элементы проблемно-диалогической технологии (Е.Л. Мельникова. Проблемно-диалогическая технология предполагает создание условий, при которых дошкольник с помощью взрослого открывает для себя что-то новое (первичные представления, способы действий и пр.) через дидактическую игру.

В таблице показана структура занятия со старшими дошкольниками (форма «Мы вместе»), на котором вводятся новые элементы в освоенный ранее вид деятельности с использованием элементов проблемно-диалогической технологии. Заметим, что в младшем и среднем дошкольном возрасте некоторые этапы технологии не используются (например, этап самостоятельной работы), меньше времени отводится на работу с учебным пособием, так как возможности детей пока ограничены.

«Мы вместе». Структура занятия с использованием проблемно-диалогической технологии, на котором вводятся новые элементы в освоенный ранее вид деятельности.

Этап занятия	Деятельность детей	Средства обучения	Время работы
Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию	Играем по знакомым правилам	Материалы для игры	3 мин.
Затруднение в игровой ситуации	Осознаём, что мы что-то ещё не знаем (не умеем)		1-2 мин.
Открытие нового знания, умения, способа действий	Проговариваем новые правила игры		3 мин.
Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	Играем и работаем по новым правилам	Материалы для игры, учебное пособие	5 мин.
Самостоятельная работа	Работаем по новым правилам	Учебное пособие	5 мин.
Тренировочные задания	Работаем по новым правилам	Учебное пособие	5 мин.
Итог занятия	Проговариваем, что делали, чему на-		2 мин.

2.2.7. Культурные практики.

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни*. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах дошкольник сам, в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой образования, овладевает интересной для него информацией, учится учиться в образовательной деятельности и проектировании, поскольку основная форма его обучения и самообразования – разнообразные проекты, соответствующие видам деятельности.

Универсальные культурные умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

С детьми с рамках Программы организуются так же разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая, строительно-конструктивные игры и др.) направлена на развитие детей и обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах

(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая художественная мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и художественных умений. Мастерские носят часто интегрированный характер и разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Мастерская речевого творчества – дети составляют описательные рассказы, рассказы по картине, из опыта, по теме и т.д., сочиняют стихи, загадки, пословицы, сказки, истории, рассказы, сценарии для своих театральных постановок.

Театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Коммуникативный тренинг - коммуникативные игры и диалоги, этюды, этические беседы и др. формы работы по социально – личностному развитию.

Интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги, досуги по теме проекта.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе и др.

2.2.8. Формы организации образовательной деятельности по образовательным областям.

Направления развития и образования детей (образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Оздоровительные гимнастики • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Оздоровительные гимнастики • Игры • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание

	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Контрольно- диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и Детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций и мини - музеев • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование

<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра , в т.ч. музыкально -дидактическая • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками, красками, материалами • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.9. Модель межсетевого взаимодействия.

Уникальность социокультурных условий региона - территориальная близость исторически- значимых памятников русской культуры в г. Санкт – Петербурге позволяет включить в содержание Программы вопросы по ознакомлению с данным городом, в том числе и через взаимодействие с семьями воспитанников. Несмотря на наличие в районном центре (г. Тосно) и других населенных пунктах района краеведческих музеев (п. Саблино, г. Любань, п. Сельцо), а так же в Лисино – Корпусе – музея леса, Саблинских водопадов и пещер, к сожалению, выезды организовать сложно по новым правилам обеспечения безопасности при перевозках детей. Поэтому их посещение так же включено в формы взаимодействия с семьями воспитанников.

В рамках социокультурных условий города Никольское в рамках работы по Программе может быть организовано , в зависимости от текущих возможностей детей и родителей, педагогов, самих социокультурных объектов следующее межсетевое взаимодействие:

Социокультурный объект	Возможные направления взаимодействия для реализации Программы
Дом Культуры	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсия, знакомство с историей кружков и коллективов Дома Культуры и самого социокультурного объекта ▪ Конкурсы – фестивали детского творчества различной направленности ▪ Посещение детских концертов, детских представлений, в том числе и вместе с родителями ▪ Участие семей воспитанников в праздничном шествии на Дне города ▪ Посещение детьми кружков различной направленности
Музыкальная школа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Концерты для детей « Музыкальная гостиная» (история русских музыкальных инструментов, русские композиторы) ▪ Посещение детьми музыкальной школы (« подготовительный класс»)
Общеобразовательные школы города	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсия в школу ▪ Школа «дошколят» ▪ Тематические родительские собрания «Скоро в школу!»

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные проекты и акции, выставки, праздники
Школьный музей истории города и быта горожан в МБОУ «Гимназия № 1 г. Никольское»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсия в музей (« Война глазами очевидцев», « Как возник наш город? Река времени нашего города.», «Быт горожан») ▪ Совместная поисково – познавательная деятельность в рамках проекта « История города глазами современников» ▪ Пополнение музея школы семейными экспонатами
Школьный музей истории школ города и школьного образования в России	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсия в музей ▪ Совместная поисково – познавательная деятельность в рамках проекта « Школа вчера и сегодня...» ▪ Пополнение музея школы семейными экспонатами
Горница и уголок краеведения в МКДОУ № 11 г. Никольское	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Посещение мини - музея русской народной игрушки ▪ Экскурсия в горницу ▪ Совместные посиделки в русских народных традициях ▪ Практикумы для детей по изготовлению поясков или тряпичной куклы, ткачеству ▪ Экскурсия в уголке краеведения с целью ответа на вопрос: « Какие семьи проживают в городе на протяжении нескольких поколений?» ▪ Экскурсия в уголке истории города « Прошла война через Никольское...» (рассказ о партизанском движении и боях за город)
Дошкольные учреждения города	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные проекты, праздники
Городская библиотека	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Тематическая беседа - « Детские писатели, поэты России» (в юбилейные даты) . ▪ Тематическое занятие - « Ими гордится Земля Никольская» (писатели, поэты, художники...) ▪ Выставки детского творчества по произведениям российских детских писателей и поэтов.
Городской поисковый отряд « Беркут»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приглашение в детский сад с рассказом по теме « Прошла война через Никольское...» ▪ Совместные социально - значимые акции и поисково – познавательная деятельность в рамках проектов « Никто не забыт и ни что не забыто...», « Кто они защитники Земли русской?»
СДЦ «Надежда» и спортивные клубы «Факел», «Ирбис» (УКАДО)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсия «История спортивного движения города» (клуб «Факел» и « Ирбис», СДЦ «Надежда») ▪ Знакомство со спортсменами нашего города (клуб « Факел» и « Ирбис», СДЦ «Надежда») ▪ Общегородская Спартакиада (СДЦ «Надежда») ▪ Летний и зимний спортивный лагерь по УКАДО (клуб «Ирбис») ▪ Спортивные соревнования различного уровня по УКАДО (клуб «Ирбис») ▪ Уголок спортивных достижений по УКАДО (клуб «Ирбис») ▪ Открытые показы родителям и на Спартакиаде (май) спортивных достижений детей по УКАДО , семейные вечера и поездки (клуб «Ирбис») ▪ Городской конкурс « Папа, мама и я – спортивная семья»
Поликлиника, почта, аптека, ателье, парикмахерская...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсии по ознакомлению с социальным объектом и профессиями
Центр диагностики и консультирования г. Тосно	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Психолого – медико – педагогическая комиссия для определения новой образовательной траектории детям, комплектация группы компенсирующей направленности, выпускная диагностика перед школой ▪ Консультирование родителей педагогом - психологом, дефектологом, логопедом.

Уникальным является и протекание реки Тосна через город, что позволяет вести наблюдение за этим природным объектом круглогодично, по реке передвигаются катера, у реки рыбачат, купаются и загорают горожане. В черте города есть большое озеро , бывший карьер по добычи глины. Недалеко от города протекает р. Нева, где можно наблюдать за малым и большим водным транспортом.

Рядом с городом находится большое количество заводов, а так же выход на две ветки железной дороги, которые дети могут внимательно рассмотреть не только на фотографиях, но и при поездках с родителями. Через город проходят воздушные пути для самолетов, так как рядом находится аэропорт. На территории города ведется активное жилое строительство, что позволяет периодически наблюдать за его ходом. Сам город небольшой (чуть более 20 000 человек) и расположен вдоль центрального Советского проспекта, что позволяет детям ежедневно наблюдать за его социальной жизнью.

У многих детей есть дачи, так как прямо к городу примыкает большой дачный комплекс, а так же сохранились еще частные малоэтажные дома.

Большинство детей могут вместе с родителями наблюдать за ростом овощей на огородах и фруктов, ягод в садах. Вдоль берега реки в летний период пасутся коровы и козы. Лес так же находится в зоне доступа семей воспитанников, рядом с дачным комплексом. Территория детского сада очень зеленая и достаточно большая (3 га), на ней произрастает большое количество разнообразных деревьев, кустарников, трав и цветов, грибов, поэтому есть возможность проложить экологические маршруты прямо по ней не выходя за ее пределы.

В детском саду еще сохранился зимний сад с комнатными растениями, дети могут круглогодично за ними наблюдать, так как не только в нем проводят педагоги занятия, но и дети еженедельно проходят через него в бассейн. В связи с наличием зимнего сада, нет необходимости в больших уголках природы в группах. В детском саду есть отдельный спортивный зал и музыкальный зал, а так же бассейн.

2.2.10. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

В статье 44 « Закона об образовании РФ» и ст. 63 «Семейного кодекса» говорится о том, что именно родители **обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Задача дошкольного образовательного учреждения – помочь родителям стать первыми педагогами своего ребенка.**

В соответствии с ФГОС ДО Программа ставит перед педагогическим коллективом следующие задачи по работе с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

И так, родители – первые педагоги ребенка, так что же стоит за этими словами?

Программа понимает под этим не ту сумму знаний и методик, которыми владеют педагоги, а хотя бы:

- простое умение взаимодействовать с ребенком в процессе образовательной деятельности – правильное выполнение домашних заданий, умение объяснить ребенку материал, подготовить с ним доклад, разучить стихотворение, помочь пересказать текст, сделать поделку, нарисовать рисунок, придумать сказку и просто активно общаться на познавательные и воспитательные темы т.д.;
- активное желание взаимодействовать с педагогами по выработке единой воспитательной тактики по отношению к ребенку всеми членами семьи и стремление ее практически реализовать;
- позитивное принятие проблем своего ребенка в поведение и в развитие и собственная активная позиция по их решению;
- позитивное принятие психолого – педагогического сопровождения своего педагогического роста со стороны педагогов, выполнение рекомендаций специалистов.

Да, и это касается не нескольких активных родителей каждой группы, а всех родителей, да и не только их, а всех (бабушек, дедушек...) кто присутствует ежедневно в жизни ребенка.

Ответим на вопрос, что мы можем доверить родителям, не являющимися профессионалами?

Необходимо не только развлекать родителей на праздниках и досугах, но и прописать четкую минимальную систему взаимодействия с ними по реализации Программы для каждой возрастной группы, выстроив ее на мониторинге развития детей группы при включение в него родителей, учитывая при ее разработке образовательные интересы и возможности всех участников образовательных отношений (детей, родителей, специалистов, администрации и самих воспитателей).

Целеполагание и планирование в работе педагога с семьями воспитанников очень важно, нельзя делать это хаотично, а обязательно с целью их дальнейшего включения в воспитание и образование своих детей и с дальнейшим сопровождением их в этом, нельзя требовать от родителей того, что мы им практически не показали,

не объяснили, не проиграли или проговорили. Для более эффективной работы мы ставим задачи, связанные с их включением в образовательный процесс по реализации Программы, далее планируем психолого – педагогическое просвещение по данному направлению, определяем конкретные формы включения их в реализацию Программы в соответствии с задачей, затем намечаем сопровождение родителей в реализации этих форм включения. Для этого надо четко разобраться **в примерных задачах и содержании работы в каждой возрастной группе и по каждой образовательной области ООП ДО.**

Примерное взаимодействие педагога с родителями детей 1- й и 2-й младшей группы.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому **цель взаимодействия педагога с родителями** – формирование заинтересованности у родителей возможностями совместного воспитания ребенка, объяснение родителям их особой роли в развитии и воспитании малыша.

Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Таким образом, **задачи взаимодействия педагога с семьями младших дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагогов с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);
- Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);
- Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;
- Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы;
- Типичная позиция, которую занимает каждый член семьи в общении с ребенком - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.;
- Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«**Первое знакомство**», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«**Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем**» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«**Делаем рисунок (поделку) в подарок группе**» Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, участие педагогических мероприятиях для родителей. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя, поэтому первые собрания называются «Лучше вместе – чем врозь! Или родители – первые педагоги ребенка» и «Не бывает прав без обязанностей. Права детей – обязанность взрослых!», «Воспитание любовью». Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть?», «Как организовать семейный досуг?», «Кризис трех лет». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Очень важно, чтобы практикумы с родителями имели выход в их образовательную деятельность с детьми – «Учимся читать детям и беседовать по произведению», «Учим стихи разными способами. Драматизация стихов», «Конструируем и строим с детьми», «Рисуем мир из кружков и овалов», «Включение родителей в детские проекты» и т.д. Тем самым мы четко определяем ответственность родителей в реализации Программы уже с младшего возраста.

Совместная деятельность педагогов и родителей Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование и т.д.. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "Вот она какая, мамочка родная". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления, «Играем вместе» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры) и др.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "Вот какие малыши, полюбуйтесь от души" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Важно участие в социально – значимых акциях – «Поможем птицам зимой» и др.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Детский сад предлагает родителям ежегодно принять участие в выставках семейного творчества « Осенние фантазии», «Мастерская Деда мороза», «Вместе с мамой, вместе с папой», а так же в городском конкурсе «Мастерская Деда мороза».

Уже в этом возрасте организуются в рамках реализации Программы детско – родительские проекты. , например, «Мамины помощники», « Моя любимая игрушка», «Наши имена», «Мама готовит, а я развиваюсь», «Готовим вместе с мамой», «Путешествие капельки», «Модники и модницы», «Страна хорошего поведения», «Что я умею делать сам?», «Моя семья» и т.д.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Примерное взаимодействие педагогов с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие., педагоги.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи .

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье(игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагогов с родителями.

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель?» и др. В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?» и др.

Педагогическое образование родителей. Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клуба для родителей таких как «Традиции семьи».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей,

сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка

Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка?», «Растем здоровыми», «Что посеешь, то пожнешь...», «Позитивные и негативные родительские установки и их влияние на ребенка», «Домашние обязанности ребенка. Воспитание самостоятельности». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным». Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Очень важно, чтобы практикующие с родителями имели выход в их образовательную деятельность с детьми – «Оздоровительные гимнастики для вашего ребенка», « Артикуляционная гимнастика», « Учимся пересказывать» , «Составляем описательный рассказ», « Наш ребенок говорит, словно реченка журчит», «Веселые ножницы», «Труженик карандаш», «Умные пальчики» и др.

Совместная деятельность педагогов и родителей. В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я это вся моя семья» (вместе с гостями- разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может всё что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание и помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк», а так же в реализацию всех лексических тем.

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Примерное взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
- Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.

Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители?», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств» и др. Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДООУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. **В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:**

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении. Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению.

Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу?», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные и др.

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества, дети участвуют как в городских, общесадиловских выставках и конкурсах, так и в группе устраивают свои лексические темы и детские проекты. и др. . Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс.

Практикумы для родителей по –прежнему должны иметь выход в образовательную деятельность в ребенке, это могут быть следующие темы: « Развиваем словарь ребенка...», « Картина источник развития ребенка», «Слушаем звуки...», « Сочиняем с ребенком ...», «Творческие домашние посиделки», «Первые доклады моего ребенка» , «Экспериментируем дома», «Мир оригами» и др.

Дети совместно с родителями участвуют в различных проектах познавательно- речевой и художественно – творческой направленности, выполняют много творческих и развивающих заданий в рамках изучения лексических тем, родители помогают ребенку расширить свой кругозор и развить речь, развить мелкую моторику рук и изобразительные умения и др. Родители все больше видят результат своего образовательного взаимодействия с ребенком в его развитие..

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности. Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организовав работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности-совместном рисовании(маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов -

«Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке?» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Примерное взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель своего ребенка?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители

могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника?» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.
13. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.
14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.
16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения.

Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому!», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем?», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник?», «Как развивать способности ребенка?», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть?» и др.

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем в школу», «КВН», «День эрудита», «День энциклопедии» и др.

Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка « Самые внимательные!», «Играем со звуками и буквами», « Измеряем все вокруг», « Минутка за минуткой», « Логико –математические

игры», «Думаем и размышляем?», « В стране вообразили» и др. В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать?», «Развиваем внимание дошкольника» и др.

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников: «Забытые слова», « Как выглядел дом у наших бабушек, дедушек, родителей (мебель, бытовая техника и т.д.)?» , « Как люди праздновали праздники в нашем городе и какие?», « Чем отличалась жизнь детей в нашем городе раньше от нашей жизни?» , « Как люди жили в старину? Изба и ее убранство? История наших некоторых бытовых приборов (утюг, чайник...)», « Русский национальный костюм. Как шили одежду в старину?», «Красная книга», «Самый безопасный путь в школу!» и др.

Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...". Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка?», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе?», «В доме - первоклассник». Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Совместная деятельность педагогов и родителей. Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко.

Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Для более полноценного **взаимодействия с семьями воспитанников** в рамках реализации Программы необходимо так же сделать акцент на возможных задачах этого взаимодействия **в рамках каждой из пяти образовательных областей:**

Образовательная область	Ориентировочные направления для взаимодействие с родителями
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», <u>на родительских собраниях</u>, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка; • Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного <u>отношения к физкультуре и спорту</u>; <u>привычки</u> выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов (Н-р, <u>проект « Спортивная семья»</u>, папка- передвижка « Спортивный уголок дома», <u>выступление специалиста на родительском собрании, анкетирование « Вы спортивная семья?»</u>). • Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач (Н-р, проекты, папки- передвижки, <u>выступление специалиста на родительском собрании</u>). • Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности (<u>н-р, семейная газета « Спорт и мы», « Лучший спортивный уголок дома», практикум «Наша любимая подвижная игра»</u>). • Привлекать родителей к участию в совместных с детьми <u>физкультурных праздниках</u> и других мероприятиях, организуемых в детском саду , районе, городе. • Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка (<u>н-р, индивидуальная беседа о режиме дня дома</u>). • Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения (<u>н-р папка - передвижка по теме « Питание ребенка дома.» или тематическое родительское собрание в раннем возрасте</u>)) • Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша (<u>н-р, индивидуальная беседа « Одежда для прогулки»</u>). • Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка (<u>н-р, индивидуальная беседа « Здоровье вашего ребенка»</u>) • Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих передач (<u>н-р, папка – передвижка «Читаем с детьми»</u>). • Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. (<u>н-р, папка – передвижка «Оздоровительная программа группы» и «Делайте оздоровительную гимнастику вместе с нами», индивидуальная беседа «Прививки»</u>.) • Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников (<u>н-р, индивидуальная беседа, выступление на родительском собрании тренера, папка – передвижка, посещение открытого занятия</u>). • Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации (<u>направления на обследование, ПМПК, встреча с врачом</u>).
Социально - коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. • Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей,

обеспечивающей успешную социализацию, усвоение полоролевого поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду, рассказывать ему о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание), демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.
- Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
 - Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества (н-р, экологическая акция « Бережем воду») .
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). (н-р, папка – передвижка « Ребенок и незнакомый человек», тематическое родительское собрание)
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. (н-р, поход всей группой) Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. ?
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов (н-р, папка – передвижка « Читаем с детьми»)..
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста (н-р, развлечение с детьми « Дорога и мы», открытое занятие или практикум « Один дома»).
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников (н-р, анкета « Мой ребенок умеет трудиться!»).
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. (Н-р, семейная газета или фотогазета « Профессии наших родителей», « Мы вместе трудимся», « Мой ребенок умеет это делать»)
- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению

	<p>трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда (н-р, фотогазета « Мы трудимся» или тематическое родительское собрание). • Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов (н-р, папка – передвижка « Читаем с детьми»).. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду (н-р, папка – передвижка « Расширяем кругозор детей» или тематическое родительское собрание или практикум). • Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками (индивидуальные беседы). • Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов (Проектная деятельность, детское экспериментирование) • Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). • Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. • Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучать особенности речевого общения взрослых с детьми в семье (анкетирование, тест « Моя семья», беседы с детьми). • Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду (н-р, тематическое родительское собрание, папка-передвижка, инд. беседы) • Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. (инд. беседы) • Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. • Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. (инд. беседы) • Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. • Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. • Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Поощрять детское

	<p>сочинительство вместе с родителями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. • Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. • Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. • Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. • Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. • Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. • Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.. • Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. • Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. • Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. • Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. • Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. • На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. • Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). • Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. • Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. • Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

В копилку: « дополнительные темы» для бесед и родительских собраний.

- **Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 1—3 лет:**
- Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье;
- Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм;
- О воспитании опрятности без насилия;
- Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира?;
- Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать;
- В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка;

- Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности?;
- Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком;
- Игры в песочнице;
- Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка?;
- Когда запугивание приводит к психической травме ребенка?;
- Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»;
- О чем сообщает детское выражение «Я сам»?;
- Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях;
- Роль практической деятельности в развитии детей и др.
- ***Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3-5 лет):***
 - В чем проявляется индивидуальность ребенка?;
 - О праве ребенка быть самим собой;
 - Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье?;
 - Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность?;
 - Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств?;
 - Как выдерживать накал эмоций своего ребенка?;
 - Почему приходят капризы и упрямство?;
 - Педагогика родительского запрета;
 - Что делать, если ребенок жалуется на сверстников?;
 - Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства?;
 - Домашние игры, развивающие речь;
 - О пользе домашнего чтения;
 - Семейный этикет и самообслуживание;
 - Игры для развития любознательности, воображения и творчества;
 - Игры и игрушки для домашних праздников и будней;
 - Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании;
 - Природа в доме;
 - В чем смысл полоролевого воспитания ребенка в семье?;
 - Родительские заботы двуязычной семьи.
- ***Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5-7 лет):***
 - Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе?;
 - Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства?;
 - Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола?;
 - Если ребенок не умеет проигрывать?;
 - Когда в семье растет маленький «спорщик»?;

- Экологические игры с ребенком дома;
- Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»;
- Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира и спокойствия;
- Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника?;
- Профилактика школьных страхов у ребенка;
- Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения;
- Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»;
- О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка;
- Что коллекционирует современная семья? ;
- О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам;
- Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- **1. Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда, фото- и видео материалы и др.)
- **2. Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
- **3. Просветительские** (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
- **4. Организационно - деятельностные** (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).
- **5. Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

К Программе разработаны дополнительно методические рекомендации по работе с семьями воспитанников с подборкой практических материалов (приложение № 12)

2.2.11. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

В соответствии с ФГОС ДО коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть **направлены на:**

1. обеспечение *коррекции нарушений* развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной *помощи в освоении Программы*;
2. освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio* — исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии.

В нашем дошкольном учреждении есть группы компенсирующей направленности (сложный дефект, ЗПР, умственная отсталость), в них дети зачисляются районной психолого – медико – педагогической комиссией (далее – ПМПК). Но дети с ОВЗ все же находятся в группах общеразвивающей направленности по причине:

- нехватки мест в группах компенсирующей направленности или возраста (младше 5 лет);
- отказа родителей от перевода ребенка в данную группу и от прохождения вообще обследования в рамках ПМПК;
- сохранности интеллекта при наличии ОВЗ и др.

На данный момент в штатной расписании дошкольной образовательной организации не предусмотрено наличие штатных единиц специалистов (логопедов, дефектологов, педагогов - психологов и др.) для работы с данной категорией детей при условии получения ими дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Поэтому работа дошкольной образовательной организации направлена:

- в первую очередь на выявление детей с ОВЗ через систему мониторинга детского развития;
- работу с родителями на формирования у них представления о проблемах своего ребенка и желания взаимодействовать с педагогами и психолого – медико – педагогическим консилиумом дошкольного образовательного учреждения;
- убеждение родителей в необходимости медицинского обследования и сопровождения его развития медиками;
- убеждение родителей о необходимости прохождения ПМПК, проведение обследования его специалистами ПМПК и подготовку документов к ПМПК;
- в случае длительного нахождения ребенка с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности - консультирование педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития ребенка с ОВЗ, помощь в разработке индивидуальных образовательных программ для реализации их воспитателями группы в рамках их профессиональных и временных возможностей при включение в образовательное взаимодействие с ребенком родителей.

Таким образом вся работа с детьми с ОВЗ на данный момент проводится воспитателями и специалистами ПМПк документы по организации его работы представлены в приложение № 13 .

При реализации ООП ДО на первый план для детей с ОВЗ, конечно, выдвигаются те компоненты содержания, которые позволят ребёнку сначала адаптироваться к окружающей среде и в ближнем пространстве, в повседневности, а затем уже приобрести способность к адаптации в меняющемся мире, потом постепенно начать освоение ООП ДО. Дети с ОВЗ в общеразвивающих группах участвуют в совместной образовательной деятельности вместе с остальными детьми (инклюзивное образование), но в силу специфики их развития при организации образовательного процесса в группе необходимо педагогам понимать какие акценты при работе со всей группой в их индивидуальном развитии необходимо расставить и какие компетенции формировать первоначально. Конечно, для формирования многих из них требуется специалист (логопед, дефектолог, педагог – психолог), но некоторые из них воспитатели смогут сформировать сами при условии сопровождения специалистами ПМПк, помощи родителей и индивидуальном подходе к работе с детьми ОВЗ. В случае увеличения штатных единиц для работы с детьми ОВЗ данная работа сможет быть проведена полностью.

Для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с нарушениями слуха особенно необходим показ способов выполнения всех доступных видов игры и труда, объяснение их последовательности, возможности совместных действий, действий по образцу и словесной инструкции. В дальнейшем наряду с показом и объяснением вводится распределение обязанностей и планирование предстоящей работы, оценка отношения к деятельности и её результатов.

Задача, которая должна решаться педагогами постоянно (в течение всего срока реализации образовательной программы дошкольного образования), — это преодоление стереотипного процессуального характера игровых действий.

Для детей с нарушениями зрения актуально создание необходимых офтальмологических условий для преодоления отставания в развитии игровой и трудовой деятельности, а также преодоление вербализма и обогащение чувственной основы деятельности (например, организация экскурсий и наблюдений, в процессе которых у детей происходит слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни).

Для детей с нарушениями речи (заикание) . Параллельно с основной задачей логопедической работы и в её русле в процессе непосредственно образовательной деятельности с помощью применения специальных методических и игровых приёмов осуществляется: коррекция заикания, общего и речевого поведения; выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем); закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности; отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают); организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием). Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется

следующим образом: закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия; развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности; привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом); введение в активный словарь слов, доступных по звуко – слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо:

использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику); использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине); стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых; развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации; формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности; развитие общественных форм поведения; развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего); преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

Для детей с ЗПР в число приоритетных коррекционных направлений работы включаются следующие: развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности; формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов ведущих видов деятельности; коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление недостатков в речевом развитии; формирование коммуникативной деятельности.

Для детей с нарушениями интеллекта образовательная область «социально-коммуникативное развитие» включает следующие моменты: приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми; формирование готовности к усвоению способов общественного опыта (в процессе начального этапа коррекционной работы; совместные действия взрослого и ребёнка; указательные жесты; подражание действиям взрослого; действия по образцу и речевой инструкции; поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями слуха: наблюдение на занятиях и экскурсиях, осмотр предметов и их изображений, просмотр кинофильмов, составление тематических альбомов, лото и др.; формирование интереса и желания к деятельности (рисовать, лепить, конструировать и т. д.) в процессе наблюдений, рассматривания, обыгрывания, соотнесения продуктов деятельности с реальными игрушками и предметами; опора на зрительное восприятие в

процессе сенсорного воспитания детей; накопление образов и соединение их со словом: чувственный опыт детей закрепляется в слове, уточняются и расширяются значения слов, связанных с воспринимаемыми предметами и объектами; за словесными обозначениями видятся конкретные объекты, различающиеся по цвету, форме, величине.

Для детей с нарушениями зрения: обогащение и расширение чувственного опыта детей, что позволяет избежать появления вербализма; формирование приёмов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; расширение объёма представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребёнка (силуэты, контуры); формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия; формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии; обучение на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов выделению и узнаванию предметов среди других (по существенным признакам, на основе овладения приёмом сравнения), определению его свойств и назначения.

Для детей с нарушениями речи: развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса; развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение объёма произвольной вербальной памяти; формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его; тренировка зрительного внимания; развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием; последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве; обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

Для детей с ЗПР: расширение и систематизация представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений); развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

Для детей с нарушениями интеллекта: развитие ориентировочно-поисковой деятельности; формирование возрастных психологических новообразований, которые способствуют становлению новых мотивов, побуждающих к различным видам детской деятельности; развитие восприятия и формирование перцептивных действий — проб, примеривания, зрительного соотнесения; формирование целостного восприятия и представления о предметах, отражающего существенные связи и зависимости в той или иной области; обогащение чувственного опыта ребёнка в процессе развития чувственного познания.

Образовательная область «Речевое развитие».

Для детей с нарушениями слуха: формирование у глухих детей словесной речи; упорядочение и приведение в систему всех усваиваемых в конкретных речевых условиях средств общения; планомерное узнавание детьми значений слов и целых высказываний; мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности; поддержание всех проявлений речи ребёнка, каким бы ни был их уровень; побуждение детей к активному применению речи; использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения; овладение специфическими для каждой деятельности словами и фразами с дальнейшим уточнением и конкретизацией; развитие языковой способности; работа над значением слов и накоплением речевого материала в связи с тематической организацией занятий; уточнение значений слов, овладения звуко-буквенной

структурой, грамматической формой слов в составе целых предложений; формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе); воспроизведение устной речи.

Для детей с нарушениями зрения: развитие осязания, мелкой моторики и подвижности артикуляционного аппарата; формирование обследовательских действий и ориентировки; развитие звукоразличения и автоматизация звуков, поставленных логопедом; -практические действия (подражательная игра) с активным включением в работу различных анализаторов; автоматизация звуков в предложениях, уточнение и расширение словаря; выполнение простых последовательных действий в рамках сюжета; совершенствование неречевых средств общения; обогащение словаря и развитие образности речи на основе предметной отнесённости слова; развитие внешней речи в самостоятельной практической деятельности ребёнка.

Для детей с нарушениями речи (заиканием): пользование самостоятельной речью различной сложности, начиная от ситуативной, с постепенным переходом к контекстной её форме, без механических тренировок; формирование навыков речевого поведения: умение внимательно выслушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и своих товарищей во время разговора, перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и терпеливо ждать, когда спросят, и т. д.; последовательное развитие навыков пользования детьми самостоятельной речью без заикания.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием): формирование полноценных произносительных навыков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза; развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов; воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи; развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

развитие понимания речи;

развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи:

активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;

развитие понимания речи;

активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;

развитие произносительной стороны речи;

развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

развитие произносительной стороны речи;

развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;

подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;

совершенствование произносительной стороны речи;
совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии); развитие силы голоса, его высоты и интонации; развитие артикуляционных движений и речи; произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

Для детей с ЗПР: развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления; уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении; подготовка к обучению технике письма.

Для детей с нарушениями интеллекта: развитие коммуникативной направленности общения; развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия; формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи; формирование у детей невербальных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»); понимание и использование указательных жестов; овладение предпосылками грамоты; формирование механизмов артикуляции и слухового анализатора; зрительной памяти и зрительного контроля; зрительно-моторной координации и моторного контроля; перцептивной регуляции и комплекса лингвистических умений (способность дифференцировать звуки — звуко-буквенный анализ) (М. М. Безруких, 1995).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Для детей с нарушениями слуха: формирование восприятия музыки, её образного содержания; осуществление воспитания эмоциональной отзывчивости через использование и развитие слухозрительного восприятия и на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха; использование определённых видов изобразительной деятельности и конструирования в качестве средств сенсорного и эстетического воспитания.

Для детей с нарушениями зрения: овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.); уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования; конкретизация зрительного образа, уточнение деталей, закрепление изобразительных умений; создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удалённости.

Для детей с нарушениями речи: углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги; развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала; обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования; эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства; формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.; развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

Для детей с нарушениями интеллекта: использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми; развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности); формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности; стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; развитие музыкально-ритмических движений; формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения; формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей; развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

Образовательная область «Физическое развитие».

Для детей с нарушениями слуха: охрана и укрепление здоровья (систематический контроль за здоровьем детей со стороны педагогов и врачей, проведение постоянных медицинских осмотров, правильная организация режима дня в детском саду и дома, чередование разных видов деятельности, занятий и отдыха (учитывая большее по сравнению с массовым детским садом число занятий и значительные статические нагрузки, особое значение приобретает контроль со стороны сурдопедагога и воспитателей за сменой видов деятельности на занятиях, включении в них подвижных игр, физминуток, фонетической ритмики и др.)); закаливание детского организма (систематические воздушные и водные процедуры, обтирания и обливания ног водой, пребывание в хорошо проветриваемых помещениях, сон при открытых фрамугах (закаливающие процедуры проводятся с учётом состояния здоровья детей, перенесённых заболеваний, индивидуальных особенностей)); формирование основных движений и двигательных качеств (обучение детей правильной ходьбе, бегу, лазанью, прыжкам, метанию (обеспечиваются возможности расширения двигательного опыта, создаётся необходимая база для овладения более сложными движениями)); коррекция и профилактика нарушений физического развития (развитие и тренировка функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекция и профилактика плоскостопия, развитие дыхания, координация движений); развитие ориентирования в пространстве (упражнения, связанные с изменением местонахождения детей и размещения инвентаря в зале, изменением направления и условий движения), развитие быстроты выполнения ряда движений и двигательной реакции в играх (в случае изменения условий применения сформированных навыков и умений), развитие чувства ритма, вибрационной чувствительности, различения медленных и быстрых звучаний.

Для детей с нарушениями зрения: развитие основных движений; зрительно-двигательной координации и координации движений; пространственного восприятия, ориентировки и точности движений; коррекция осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Для детей с нарушениями речи: формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, вос-

питание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: формирование возрастных локомоторно-статических функций; формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя); проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.; обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их; развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

Для детей с нарушениями интеллекта: создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья (соблюдение всех режимных процессов, выполнение закаливающих процедур, поддержание активного двигательного статуса детей, правильного звукового, голосового и дыхательного режимов, совершенствование предметно-развивающей и экологической сред, в том числе и выполнение санитарно-гигиенических норм); формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приёмами сохранения и укрепления своего здоровья.

Так же следует учитывать, что необходимы :

Для детей с нарушениями слуха:

широкое использование и развитие остаточного слуха;
применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты (слуховые аппараты и другие технические устройства);
использование в общении с детьми речевых средств как в естественных, так и в специально созданных ситуациях.

Для детей с нарушениями зрения:

использование средств тифлотехники, специальных оптических средств (очки, лупы, линзы и др.), тактильных панелей (наборы материалов разной текстуры), которыми можно осязать и совершать различные манипуляции;
опора на остаточное зрение или специфические способы восприятия;
предупреждение зрительного утомления.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
соблюдение ортопедического режима;
наличие специальных кресел с подлокотниками, специальных столов, корректоров осанки; пандусов;
наличие рекомендаций лечащего врача к определению режима нагрузки организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности, проведение физкультурных пауз и т. д.);
коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития;
отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами — действием, речью, изображением.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

Согласно ФГОС ДО п. 3.5.1. требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Оснащение и оборудование дошкольного образовательного учреждения должно обеспечивать все виды образовательной деятельности воспитанников, а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это часть образовательного пространства дошкольной образовательной организации, представленная специально организованной обстановкой (помещений, участка и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для реализации и развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать и гарантировать:

охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной образовательной организации, каждой группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего дошкольного образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержку образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Развивающая предметно-пространственная среда группы и Организации необходима детям потому, что она выполняет по отношению к ним:

- информационно - образовательную функцию (*каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире*);

- стимулирующую функцию (*среда представляет для ребенка интерес, подвигает его к действиям и исследованию*);

- развивающую функцию (*она обеспечивает активность, раскрывая индивидуальность ребенка*);
- воспитательную функцию (*в ней ребенок социализируется через общение в разных видах деятельности*).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять направлений развития и образования детей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое, реализация которых отражена и в РППС. *Предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию всех образовательных областей в различных видах детской деятельности.*

При отборе игровой продукции и оборудования для детей- дошкольников необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка:

- физические риски,
- психологические риски,
- нравственные риски,
- сертификация продукции.

Обязательными требованиями, предъявляемыми к игрушкам, является невозможность провоцировать ребенка на агрессивное поведение; вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям, животным) в качестве которых выступают сюжетные игрушки; провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывать интерес к сексуальным вопросам, выходящим за рамки детского возраста.

2. Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

3. Принцип соответствия:

- возрастным (половозрастным) особенностям ребенка,
- индивидуальным особенностям,
- специальным особенностям ребенка.

4. Принцип эстетичности игровой продукции.

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС должна быть:

содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемой – обеспечивать возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (правила пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологические правила и нормативы).

Для достижения максимальной реакции ребенка на предметное содержание необходима обязательная смена игрушек, оборудования и прочих материалов. При ограниченных возможностях замены элементов РППС можно менять их местоположение. Если постоянно и целенаправленно осуществлять смену материалов, со временем дети более внимательно начинают относиться к образовательному пространству группы.

Образовательная программа определяет рекомендуемый объем и содержание РППС. К Программе разработан перечень РППС на основе методических рекомендаций для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М.Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014., приложение № 14)

Развивающая предметно пространственная среда организована в дошкольном образовательном учреждении по центрам активности:

- центр познавательной и речевой активности;
- центр детского экспериментирования;
- центр логики – математической активности и сенсорного развития, развития мелкой моторики;
- центр строительно – конструирования;
- центр музыкальной деятельности;
- центр детской театрализации;
- центр изобразительного творчества;
- центр двигательной активности;
- центр творческих игр.

Оценка образовательной и воспитательной эффективности развивающей направленности предметно-пространственной среды (А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева) может проводиться по следующим показателям:

- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад;
- включённость всех детей в активную самостоятельную деятельность, способность выбирать занятия по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов; высокая продуктивность детской деятельности, результатом чего является множество разнообразных продуктов детской деятельности, выполненных в течение дня;
- отсутствие частых конфликтов между детьми;
- спокойная, нешумная обстановка, в которой голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но в то же время хорошо различим.

Кроме того в детском саду разработаны карты анализа РППС (приложение № 15) Эффективность всей образовательной деятельности зависит от того, насколько педагог умеет использовать РППС для реализации ООП ДО, планировать ее развитие и делать самостоятельно пособия, игры, атрибуты и др., подключать к этому родителей.

1.3. РЕЖИМ ДНЯ.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Соблюдение режима дня является основой здоровья детей. Этот ритм может меняться в зависимости от сезона (зимний, летний), так же от текущей ситуации в группе и детском саду (карантин, праздник, экскурсия и др.) и природе (плохая погода и др.).

Вариативность организации различных видов детской деятельности в течение недели согласно учебному плану и циклограмме образовательной деятельности достаточно высокая, но в каждой возрастной группе должен быть выбран алгоритм жизни группы, который будет повторяться изо дня в день, создавая основу здоровья детей и привычного течения жизни. (Приложение № 11)

В Программе мы изменили некоторые подходы к режиму дня:

- во – первых, он расписан не только со стороны режимных моментов, как было раньше, а более подробно – со стороны образовательной деятельности;

- во – вторых, для большей его гибкости нами выбраны более длительные временные отрезки (с 7.00 – до 8.00, 8.00 - 9.00, 9.00 – 10.10 (10.20, 11.00, 11.10), 10.10 (10.20, 11.00, 11.10) - 12.00 (12.10, 12.20, 12.30) и т. д., но в них примерно просчитано и определено время для различной режимной и образовательной деятельности;

- в - третьих, в режим дня введено много обязательных (традиционных) ежедневных форм образовательной деятельности, таких как:

* для всех возрастных групп: индивидуальный ритуал встречи детей «Я пришел!» и прощания с детьми « Я ушел!», образовательные минутки «Я люблю заниматься с вами!» (ИОМ), время для мониторинга (наблюдения за детьми), групповой ритуал общего утреннего приветствия и ритуал «Волна настроения», «Мое настроение», утренний и вечерний круги, минутка коммуникативной игры или упражнения на снятие психо - эмоционального напряжения, развитие эмоций, минутки приятного чтения, релаксации под музыку «Приходи к нам сон»;

* для младших и средних групп - минутка «Веселый язычок», «Развивающей игры», настольно – печатных игр различной направленности (знакомство с новыми играми или сопровождение знакомых игр), минутка сопровождения развития сюжетно – ролевой игры, сопровождения развития конструирования из строителя;

* для старших и подготовительных групп - групповой ритуал «Новый день» - обозначение цветом дня недели и календаря погоды, глазная гимнастика и звуко – дыхательная гимнастика.

В каждой группе есть и свои традиции ежедневного проживания дня педагога с детьми. Например, ритуал «свободный микрофон», который позволяет выслушать утром каждого ребенка (побывал в музее, подарили собаку, участвовал в соревнованиях, нашел на прогулке необычный камешек, придумал новую подвижную игру.).

* в четвертых, режим назван нами по – другому - «Режим дня и циклограмма ежедневной образовательной деятельности, что и говорит о его образовательной направленности.

В календарном планировании, опираясь на циклограмму организации различных видов детской деятельности в режиме дня, воспитатели определяют виды этой детской деятельности, формы их организации, методы и приемы, описывают, задачи каких образовательных областей будут решаться в определенные режимные моменты. Планирование всех режимных моментов предусмотрено в календарном плане группы, но цикличность их будет разная, так комплекс оздоровительной гимнастики после сна может быть запланирован на месяц, комплекс глазной гимнастики - на квартал или наблюдение на прогулке - на неделю или день, а ритуал «Новый день» прописан в начале в календарном плане технологически только 1 раз в год, так как повторяется ежедневно одинаково.

При организации и проведении режимных процессов в образовательной организации необходимо руководствоваться нормативно-правовыми документами. В «Санитарно-эпидемиологических правилах и нормах» (СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 г.) прописаны следующие **требования к режиму дня** и организации образовательного процесса:

1. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями (п.11.4.).

2. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (п. 11.5).
3. Рекомендуется использовать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой (п.11.6).
4. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи (п.11.7.).
5. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
6. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов (п.11.8.).

В группе необходимо выработать приемлемые для всех (взрослых и детей) правила проведения всех режимных моментов, которых дети и взрослые смогут придерживаться всегда. Особенно важно, чтобы одинаково проходили процессы еды, укладывания спать и гигиенические процедуры.

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Важно обеспечить спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, оно создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальни; минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. В процессе укладывания детей может быть использована: релаксационная игра; игровая, занимательная мотивация на отдых; релаксация под музыку; чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; рассказ о пользе сна.

Другой режимный момент – это прием пищи. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. В процессе организации приема пищи используют следующие методы и приемы: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; действия по словесному указанию; поручения и задания, дежурства; презентация меню и красивая сервировка стола; ознакомление с правилами столового этикета; самообслуживание; помощь взрослым и т.д.

При организации прогулки одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит помощник воспитателя, затем провожает их к воспитателю. Относительно слабо закаленные или пришедшие в

группу сразу после перенесенного заболевания дети могут выходить позже и заходить раньше вместе с помощником воспитателя, они помогают в дежурстве по столовой.

Таким образом, основными педагогическими методами и приемами, используемыми в режимных моментах будут:

- **Приучение:** детям дается определённый образец поведения, например за столом, во время игры, в разговоре со сверстниками или старшими. Следует не только показать, но и проконтролировать точность выполнения того или иного правила.
- **Упражнение:** многократно повторяется то или иное действие, например, последовательное одевание. Следует добиваться осознания ребёнком необходимости и разумности действий.
- **Воспитательные ситуации:** создают условия, в которых ребёнок оказывается перед выбором, например, пользоваться вилок и ножом или одной вилок
- **Поощрение:** проводится различными способами, активизирует дошкольников к деятельности, инициативности, самостоятельности, к выбору правильного поведенческого шага.
- **Пример для подражания:** является своеобразным наглядным образом, будь то воспитатель, родитель или сказочный герой.
- **Разнообразие словесных методов:** помогает более осознанному изучению поведенческих правил, но, применяя их, следует избегать скучной морализации и нотации.
- **Разъяснение:** необходимо не только показать, но и рассказать, как следует поступить в той или иной ситуации.
- **Беседа:** помогает выяснить уровень знаний детьми норм и правил поведения и др.

Воспитатели и младший воспитатель должны быть едины в своих требованиях к ребенку. Все трое должны ежедневно обмениваться информацией о самочувствии и поведении детей, их настроении.

При проведении режимных моментов возможна интеграция ведущих видов детской деятельности, образовательных областей, а разнообразие форм проведения образовательной деятельности в режиме помогает сделать привычное течение дня более интересным и насыщенным.

При проведении режимных процессов организация придерживается следующих общих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- активное формирование культурно-гигиенических навыков детей;
- эмоциональное общение с детьми в ходе выполнения режимных процессов, в том числе с использованием потешек;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Целевые ориентиры, достигаемые в режимных моментах в раннем возрасте (ФГОС ДО п. 4.6):

- ребенком освоены специфические, культурно-фиксированные предметные действия соответственно возрасту;
- ребенок знает назначение бытовых приборов (ложки, расчески и др.) и умеет пользоваться ими;
- ребенок овладел простейшими навыками самообслуживания в бытовом поведении, усвоил основные правила поведения.

Целевые ориентиры, достигаемые в режимных моментах на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО п.4.6):

- ребёнок овладел основными культурными способами бытовой деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в ней ;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми во всех режимных моментах, способен к волевым усилиям;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной бытовой речью, может выражать свои мысли и желания, потребности, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены в различных бытовых ситуациях;
- ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями и мелкой моторикой рук, может контролировать свои движения и управлять ими во всех режимных моментах.

1.4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

В Программе предусмотрено много интересных тем работы с детьми, проектов, некоторые из которых по усмотрению педагогов, детей и родителей могут быть завершены различными мероприятиями и праздниками.

Но, в детском саду так же сложились некоторые традиции, в которых принимает участие весь детский сад:

1. Семейные выставки: «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», « Вместе с мамой – вместе с папой!».
2. Тематические экспозиции по темам детских проектов и лексическим темам различной направленности.
3. Участие в городской Спартакиаде и конкурсе «Папа, мама и я – спортивная семья», «Юные дарования», городских выставках детского творчества « Мастерская Деда Мороза» и в рамках фестиваля - конкурса « Юные дарования».
4. Экскурсии по городу различной направленности в рамках межсетевого взаимодействия (см. программу « У истоков...»).
5. Праздники: осенины, новый год, 8 марта, масленица, выпускной в подготовительных группах и группах раннего возраста.
6. Тематические недели: «Буду здоров!», «Моя безопасность», «Безопасная дорога», «Моя семья», «В каждом ребенке живет артист... (или неделя детской театрализации)», « Моя любимая книжка (или растим юных читателей)», « Мы помним и чтим...» (9 мая,) , «Защитники земли русской» (23 февраля) , «Страна детства» , « Профессии - разные нужны, профессии разные – важны», «Круговорот времен года» или « Следопыты: ищем приметы времени года...» и др. Тематические дни : Дни рождения детей, День знаний, День матери, День смеха, День спорта, Письмо Деду морозу, День подвижной игры, День добрых дел , День красоты , День России и др. Разработано примерное тематическое планирование с их включением, часто завершением работы по теме становится развлечение , проводимое не только воспитателем в форме игры, но и с участием музыкальных руководителей или инструктора по физической культуре, иногда это викторина между группами или посещение других групп с презентацией своих достижений. Образовательное общение между группами стало не только традицией детского сада, но и способом социализации детей.
8. Физкультурные досуги с родителями и детьми к 23 февраля , 8 марта и др., практикумы для родителей оздоровительной направленности.
9. Традиционными стали совместная образовательная деятельность детей и родителей различной направленности, в том числе и активное включение родителей в ежедневную образовательную деятельность с детьми.

Основной особенностью их проведения является широкое вовлечение семей воспитанников и специалистов. Все мероприятия курирует заместитель по безопасности, обеспечивая их безопасное проведение.

1.5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Организация для реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы соответственно ФГОС ДО осуществляется - педагогическими и учебно - вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации, а так же иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ней. **Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным и педагогическими работниками.** Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются в зависимости от содержания Программы. При организации инклюзивного образования, т.е. при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. **Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.**

3.6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Согласно ФГОС ДО финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО. Финансовые условия реализации Программы должны:

- 1) обеспечивать возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы;
- 2) обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- 3) отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС ДО, с учётом типа дошкольной образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления дошкольной образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО :

расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео - материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных

категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.